

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PTOF 2016-19

Allegato n. 1

**CRITERI DI VALUTAZIONE
SCUOLA DELL'INFANZIA**

3-4 anni

COGNOME _____ NOME _____

**3-4
ANNI**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO)	INTERMEDIA	FINALE
Accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi;		
Conosce e rispetta le principali regole del vivere comune;		
È autonomo in bagno e in sala mensa;		
Si relaziona, si confronta e discute con adulti e bambini;		
Si fa conoscere e conosce il nome degli altri;		
Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco;		
collabora in modo costruttivo e creativo con gli altri;		
Affronta con sicurezza nuove esperienze;		
Accetta e partecipa alle attività proposte.		
	GIUDIZIO FINALE COMPLESSIVO*	

*INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione

OSSERVAZIONI

COGNOME

NOME

**3-4
ANNI**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO)	INTERMEDIA	FINALE
Conosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso;		
Tenta di rappresentare graficamente il suo corpo;		
Disegna un viso con almeno tre particolari;		
Ricompona un puzzle della figura umana divisa in tre parti;		
Distingue le caratteristiche fisiche-sessuali maschili da quelle femminili;		
Assume e descrive semplici posizioni del corpo;		
Si muove liberamente nello spazio disponibile;		
Esegue semplici percorsi motori;		
Collabora al riordino degli ambienti scolastici;		
Manipola e sperimenta diversi materiali.		
	GIUDIZIO FINALE COMPLESSIVO*	

*INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione

OSSERVAZIONI

COGNOME

NOME

**3-4
ANNI**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI)	INTERMEDIA	FINALE
Ascolta storie, racconti e dialoghi;		
Conosce i colori primari;		
Usa il segno grafico per produrre scarabocchi;		
Esplora i materiali che ha a disposizione;		
Utilizza e manipola con creatività materiali vari;		
Mostra interesse per l' ascolto della musica;		
Riproduce semplici ritmi (veloce/lento, piano/forte);		
Produce suoni e rumori con materiali vari;		
Distingue rumore e silenzio;		
Ascolta e riproduce i suoni dell'ambiente e della natura.		
	GIUDIZIO FINALE COMPLESSIVO*	

*INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione

OSSERVAZIONI

COGNOME

NOME

**3-4
ANNI**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE)	INTERMEDIA	FINALE
Esprime i propri bisogni;		
Pronuncia correttamente i fonemi;		
Utilizza in modo chiaro semplici frasi;		
Dialoga con gli altri bambini;		
Dialoga con gli adulti;		
È in grado di ascoltare brevi racconti;		
Memorizza canzoni e filastrocche;		
Legge e verbalizza immagini;		
Rappresenta graficamente oggetti definiti e li verbalizza;		
Si Interessa e partecipa ad attività/giochi mimati.		
GIUDIZIO FINALE COMPLESSIVO*		

*INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione

OSSERVAZIONI

COGNOME

NOME

3-4 ANNI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO)	INTERMEDIA	FINALE
Osserva l'ambiente che lo circonda;		
Conosce e gli aspetti principali delle stagioni;		
Conosce i principali fenomeni atmosferici;		
Distingue il giorno dalla notte;		
Verbalizza correttamente una sequenza di azioni abitualmente compiute;		
Distingue e colloca su comando le dimensioni grande/piccolo, lungo/corto; in alto/ in basso;		
Distingue e colloca su comando le posizioni sopra/sotto, dentro/ fuori, vicino/lontano;		
Conosce la sequenza numerica verbale (sino a tre);		
Percepisce e riconosce le principali forme geometriche (cerchio e quadrato);		
Individua, conosce i colori fondamentali.		
GIUDIZIO FINALE COMPLESSIVO*		

*INDICATORI -Vedi Scheda Criteri di valutazione

OSSERVAZIONI

CRITERI DI VALUTAZIONE COMPETENZE fine anno scolastico (3-4 anni)

Campo d'esperienza	G	F	D	C	B	A
<u>IL SE' E L'ALTRO</u>	<p>Non accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Predilige giocare individualmente. Richiede quasi sempre la domanda esplicita dell'insegnante per esprimersi. Non conosce o non rispetta le normali regole di vita comunitaria. Non accetta e non partecipa alle attività proposte.</p>	<p>Accetta con difficoltà l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui. Gioca con gli altri attuando comportamenti a volte ancora egocentrici. Ha una conoscenza delle regole superficiale. Accetta e partecipa alle attività proposte solo sé stimolato dall'insegnante.</p>	<p>Accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Conosce le regole di gruppo e gioca in modo costruttivo. Esprime le proprie opinioni e ascolta quelle altrui relazionandosi e confrontandosi con adulti e bambini. Prova interesse per le attività proposte.</p>	<p>Vive con serenità l'ambiente scolastico e Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, si confronta e sostiene le proprie opinioni, rispettando quelle altrui. Utilizza il corpo e la voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise. Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive.</p>	<p>È pienamente inserito nel contesto scolastico. Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo. Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali. Partecipa alle attività proposte apportando particolari espressivi e creativi.</p>	<p>Oltre ad aver acquisito tutte le competenze nelle diverse aree, il bambino è in grado di trasferirle nell'esperienza quotidiana per la risoluzione di problematiche e situazioni legate al proprio vissuto.</p>

Campo d'esperienza	G	F	D	C	B	A
<u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u>	<p>Non riconosce le varie parti del corpo e non è in grado di rappresentarlo graficamente. Trova difficoltà nel coordinamento motorio, esplicita poco interesse nel movimento, non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto escludendo la valutazione del rischio. Non riconosce le differenze tra maschi e femmine. Non manipola i materiali che ha a disposizione.</p>	<p>Qualche difficoltà nel denominare le varie parti del corpo. Non rappresenta graficamente la figura umana poiché nel suo segno grafico prevale lo "scarabocchio". Richiede aiuto nella costruzione di semplici puzzle corporei. Attiva correttamente il coordinamento motorio con l'aiuto dell'insegnante, esegue il movimento con sufficiente sicurezza. Collabora in parte al riordino degli ambienti scolastici. Richiede aiuto dell'adulto per manipolare e sperimentare diversi materiali.</p>	<p>Riconosce lo schema corporeo e inizia a riprodurre graficamente il viso della figura umana con il cerchio. Vive la propria corporeità sperimentando semplici posizioni. Ricomponne lentamente puzzle della figura umana. Collabora al riordino degli ambienti scolastici. Manipola diversi materiali in maniera superficiale.</p>	<p>Riconosce e denomina le diverse parti del corpo. Rappresenta graficamente la figura umana con "l'omino testone o cefalopode". Ricomponne puzzle della figura umana. Prova piacere nel movimento, vive pienamente la propria corporeità, e, interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori ed espressivi. Riconosce le differenze sessuali. E' autonomo nel manipolare e sperimentare diversi materiali.</p>	<p>Rappresenta graficamente il corpo inserendo con precisione i particolari del viso e il tronco. E' capace nel ricomporre rapidamente puzzle della figura umana. Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Si muove liberamente nello spazio. Sperimenta schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano. Autonomamente provvede al riordino degli ambienti scolastici. Manipola e sperimenta con entusiasmo diversi materiali.</p>	<p>Oltre ad aver acquisito tutte le competenze nelle diverse aree, il bambino è in grado di trasferirle nell'esperienza quotidiana per la risoluzione di problematiche e situazioni legate al proprio vissuto.</p>

Campo d'esperienza	G	F	D	C	B	A
<p><u>IMMAGINI,</u> <u>SUONI,</u> <u>COLORI</u></p>	<p>Quasi sempre mostra poco interesse nelle attività di ascolto di storie, racconti, dialoghi, musica. Esprime poca curiosità nell'esplorare e manipolare i materiali che ha a disposizione. Va guidato nelle esperienze creative e grafico-pittoriche. Non conosce i colori primari. Non distingue rumore e silenzio.</p>	<p>Presta una superficiale attenzione nell'ascolto di storie, racconti, dialoghi, musica. Si attiva per l'utilizzo di alcuni materiali. Va guidato nelle rappresentazioni grafico-pittoriche. Conosce solo alcuni dei colori primari. Non è in grado di distinguere la silenziosità.</p>	<p>Ripete per imitazione semplici canti. Riproduce suoni con diversi materiali. Prova interesse nella musica e nell'ascolto di storie. Si applica nelle varie tecniche espressive mostrando interesse. Utilizza i colori primari per riprodurre scarabocchi.</p>	<p>Riproduce semplici sequenze musicali con gli strumenti e con la voce. Esterna emozioni, e racconta inseguito all'ascolto musicale o di una storia. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le tecniche espressive, utilizzando con spontaneità i colori primari. Conosce e riproduce i suoni dell'ambiente e della natura.</p>	<p>Sviluppa viva attenzione e piacere per la realizzazione delle sue opere grafico-pittoriche. Utilizza con sicurezza i colori primari. Adopera per esprimersi tutte le possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie ed esplora le potenzialità offerte dalla creatività. Conosce l'aspetto sonoro dei più conosciuti elementi della natura.</p>	<p>Oltre ad aver acquisito tutte le competenze nelle diverse aree, il bambino è in grado di trasferirle nell'esperienza quotidiana per la risoluzione di problematiche e situazioni legate al proprio vissuto.</p>

Campo d'esperienza	G	F	D	C	B	A
<p><u>1 DISCORSI</u> <u>E LE</u> <u>PAROLE</u></p>	<p>Si esprime con difficoltà e usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco e preciso. Ha una pronuncia scorretta dei fonemi. Ripete con difficoltà anche semplici frasi. Mostra chiusura nel dialogo con bambini e adulti. Non riesce a riprodurre segni grafici diversi dallo "scarabocchio".</p>	<p>Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante. Pronuncia i fonemi ancora in maniera poco chiara. Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti. Ripete con qualche difficoltà canzoni e filastrocche. Mostra insicurezza nel dialogo con adulti e bambini. Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici più semplici.</p>	<p>Utilizza la lingua italiana esprimendo le sue posizioni. Comprende i discorsi e arricchisce il suo lessico con nuovi significati. Sa ripetere canzoni e filastrocche semplici. Utilizza il Mezzo grafico riuscendo a riprodurre la figura del cerchio. Prova interesse nell'ascolto di storie e racconti. Interagisce positivamente con il gruppo dei pari e con gli adulti. Inserisce tra i segni grafici il cerchio.</p>	<p>Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio e una corretta pronuncia dei fonemi con cui argomenta discorsi, pone domande. Sperimenta canzoni e filastrocche. Riesce con il mezzo grafico a riprodurre oggetti definiti e a verbalizzarli. Prova interesse per giochi e attività mimate.</p>	<p>Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e richiede spiegazioni sui significati che utilizza in diversi contesti. Sperimenta canti e filastrocche anche lunghe. Riconosce le qualità salienti di un oggetto verbalizzando su di esso. Sperimenta l'autonomia del tratto. inventa giochi mimati.</p>	<p>Oltre ad aver acquisito tutte le competenze nelle diverse aree, il bambino è in grado di trasferirle nell'esperienza quotidiana per la risoluzione di problematiche e situazioni legate al proprio vissuto.</p>

Campo d'esperienza	G	F	D	C	B	A
<p style="text-align: center;"><u>LA</u> <u>CONOSCENZA</u> <u>DEL MONDO</u></p>	<p>Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti. Non utilizza i concetti di dimensione e posizione. Non conosce correttamente la sequenza numerica da uno tre. Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i criteri dei colori primari.</p>	<p>Osserva con sufficiente interesse il mondo che lo circonda. Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e i principali fenomeni atmosferici. Riesce con l'aiuto dell'insegnante a distinguere dimensioni e posizioni. Riconosce l'alternanza giorno e notte ,ma con difficoltà verbalizza una sequenza di azioni abitualmente compiute. Conosce la sequenza numerica da uno tre. Riconosce la figura geometrica del cerchio. A volte confonde i colori primari.</p>	<p>Presta attenzione all'ambiente che lo circonda, ai fenomeni atmosferici e al mutare delle stagioni. Sa verbalizzare una minima sequenza di azioni compiute. Colloca correttamente i concetti topologici semplici. Riconosce l'alternanza giorno e notte e la differenza tra il prima e il dopo. Conosce e utilizza la sequenza numerica da uno tre. Riconosce la figura geometrica del cerchio e dl quadrato. Riconosce i colori primari.</p>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali. Verbalizza una complessa sequenza di azioni. Distingue e colloca su comando i concetti topologici. Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre. Riconosce le principali figure geometriche.</p>	<p>Si interessa nel capire come funziona il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali e atmosferici. Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà. Riferisce correttamente gli eventi temporali percependo la sequenza prima, dopo e infine. Riconosce le principali figure geometriche. Riconosce anche alcuni dei colori secondari.</p>	<p>Oltre ad aver acquisito tutte le competenze nelle diverse aree, il bambino è in grado di trasferirle nell'esperienza quotidiana per la risoluzione di problematiche e situazioni legate al proprio vissuto.</p>

