



Congregazione «Pie Operaie di San Giuseppe»
Via de' Serragli 113 50124-Firenze – P.I. 01343890487
Scuola primaria paritaria «San Giuseppe»
FG1E02500R
71121 Foggia, via C. Marchesi, 48
tel. 0881-743467 fax 0881-719330
g.vignozzi@virgilio.it istitutosangiuseppegf@pec.it
www.scuolasangiuseppegfoggia.it

 @istitutosangiuseppegfoggia

«Alimentazione e sostenibilità»

«Difendere il Pianeta con l'alimentazione»

Progetto interdisciplinare di Educazione alimentare e ambientale collegata all'Educazione civica

Triennio 2022/25 - a.s. 2022/23



e... CANTANDO

Laboratorio musicale: Educare al suono e alla musica

Premessa

"La musica è uno dei pochi linguaggi in cui le differenze si appianano perché è di tutti e per tutti: non ci sono difficoltà oggettive che impediscano di fare musica perché è un'attività propria dell'essere umano, ce l'abbiamo dentro fin dalla nascita, è nel nostro cuore, nei nostri respiri e nella nostra voce".

il nostro progetto educativo triennale «Alimentazione e sostenibilità» - «Difendere il Pianeta con l'alimentazione» propone di sensibilizzare i ragazzi ad avere la consapevolezza che il futuro dipende delle scelte fatte oggi con responsabilità.

Il laboratorio musicale prevede l'apprendimento di facili canti tratti da specifici testi educativi. Il repertorio su cui verrà elaborato un percorso didattico-musicale è appositamente pensato per educare il bambino ai valori di una corretta e equilibrata alimentazione in funzione di una crescita che sviluppi armonicamente mente, corpo e vita affettiva. Allo stesso tempo vuole svilupparne la cultura musicale seguendo il percorso curriculare previsto dalla Indicazioni ministeriale 2012.

Classi prima e seconda

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)
Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<p>Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</p> <p>Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p>	<p>Nucleo 1: Ascolto</p> <p>Suono e silenzio.</p> <p>Suoni corti, lunghi, forti e deboli.</p> <p>Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda. Brevi melodie.</p>
Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.</p> <p>Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.</p> <p>Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</p>	<p>Nucleo 2: Produzione</p> <p>Semplici sequenze ritmiche. Suoni corti, lunghi, forti e deboli. Canti.</p>

Classe terza		
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)
<p>Competenza Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<p>Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p>	<p>Nucleo 1: Ascolto Ascoltiamo a scuola: suoni e rumori Riconoscere altezza, intensità e durata dei suoni Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate</p>
<p>Competenza Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</p>	<p>Nucleo 2: Produzione. Riprodurre brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumento Saper leggere sequenze ritmiche e riprodurle con il corpo o semplici strumenti</p>

Classe quarta

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)
Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<p>Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</p> <p>Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p>	<p>Nucleo 1: Ascolto</p> <p>Il mondo dei suoni e della musica.</p> <p>Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo. Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p>
Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.</p> <p>Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.</p> <p>Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</p>	<p>Nucleo 2: Produzione</p> <p>L'alunno aggiunge alla melodia di una canzone suoni che ne raccontano il testo.</p> <p>In gruppo impara a stare a tempo con suoni e voce.</p> <p>Discrimina attraverso l'ascolto le caratteristiche dei brani ascoltati.</p> <p>Svolge attività legate al gesto, al movimento, alla danza.</p>

Classe quinta

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	Val.
Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati.	Nucleo 1: Ascolto. Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali. Gli strumenti musicali: storia caratteristiche, classificazione (a corda, a fiato, a percussione), l'orchestra. Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere, classico e moderno.	Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo efficace.	Avanz.
			Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo corretto.	Interm
			Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto.	Base
			Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo inadeguato.	In via di I acqu.
Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.	Nucleo 2: Produzione. Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa. Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali.	Produce sequenze ritmiche in modo personale e autonomo	Avanzato
			Produce sequenze ritmiche in modo corretto e autonomo.	Inter.
			Produce sequenze ritmiche in modo abbastanza corretto.	Base
			Produce sequenze ritmiche in modo inadeguato.	In via di I acqu.

Valutazione

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- ✓ le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- ✓ gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- ✓ l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- ✓ l'autonomia e il metodo di studio;
- ✓ la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

Foggia, 5 ottobre 2022

L'insegnante: suor Agaci Marques Alves

