

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI QUARTA-QUINTA DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA A.S. 2023/24

### Premessa

La **Legge 30 dicembre 2021 n. 234** (Bilancio di previsione dello Stato per l'a.f. 2022) ha introdotto *"l'insegnamento obbligatorio di Educazione motoria della scuola primaria, da subito nelle classi quinte poi a regime anche nelle quarte..."*, ad opera di un docente fornito di *"idoneo titolo di studio"*.

Il successivo **DM n. 90 dell'11 aprile 2022** chiarisce che si tratta di *"...non più di due ore settimanali di insegnamento aggiuntive, per le classi che non adottano il modello del tempo pieno nelle quali sia introdotto l'insegnamento"*.

La **Nota ministeriale n. 2116** in data odierna (09-09-2022) specifica nel dettaglio: L'orario aggiuntivo dell'insegnamento di educazione motoria, L'obbligo di frequenza, L'educazione motoria in sostituzione di educazione fisica, Il curriculum di educazione motoria, La contitolarità e la valutazione degli apprendimenti, Il possesso del Titolo specifico: classe di concorso A049.

Sulla base di queste premesse normative, si riporta qui di seguito la programmazione didattica di Educazione Motoria per la classe quinta.

<p><b>Competenze chiave di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Comunicare nella Madrelingua</li> <li>• Competenza Digitale</li> <li>• Imparare ad Imparare</li> <li>• Competenze Sociali e Civiche</li> <li>• Spirito d'Iniziativa e Imprenditorialità</li> </ul>	<p><b>Competenza di Cittadinanza attiva</b></p> <p>1.1 Imparare ad imparare</p> <p>1.2 Progettare</p> <p>2.1 Comunicare</p> <p>2.2 Collaborare e partecipare</p> <p>2.3 Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>3.1 Risolvere problemi</p> <p>3.2 Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>3.3 Acquisire e interpretare l'informazione</p>
---	--

<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>				
<b>CRITERI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE</li> <li>➤ RISORSE</li> <li>➤ MOBILITATE</li> <li>➤ CONTINUITÀ</li> <li>➤ AUTONOMIA</li> </ul>	<p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. (uso guidato di conoscenze ed abilità)</p>	<p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. (applicazione di conoscenze ed abilità in situazioni note)</p>	<p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. (avvio del transfert di procedure in situazioni nuove)</p>	<p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. (generalizzazione e metacognizione)</p>

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe V</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<p><i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</i></p> <p><i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive</i></p> <p><i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</i></p> <p><i>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</i></p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	<p>Schemi motori combinati</p> <p>Il corpo e le funzioni senso percettive</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali</p> <p>Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole</p>	<p>Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi. Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara. Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria, Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati. Riproduzione di giochi tradizionali.</p>

<p><i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare</i></p> <p><i>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli (attivi e regolativo/arbitrali), dei gesti tecnici specifici, delle modalità esecutive dello spazio e delle regole.</li> </ul>
---	---	--	--

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE MOTORIA****CLASSI QUARTA-QUINTA**

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</b>	<b>Gioco e linguaggio del corpo</b>	L'alunno: sa applicare le regole del gioco in modalità esecutive sa comunicare attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>Partecipazione e rispetto delle regole</b>	L'alunno: sa applicare le regole del gioco in modalità esecutive sa assumere diverse posture con modalità espressive	BASE
		L'alunno: sa partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.	INTERMEDIO
		L'alunno: sa partecipare attivamente e correttamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri sa applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive sa assumere in forma consapevole, creativa e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.	AVANZATO

Foggia, 19/09/2023

L'insegnante  
(prof. Alessandro Fierro)