

## ATTIVITA' ESPRESSIVE 1 ^

Con l'espressione «Attività Espressive» intendiamo comprendere le attività di Musica, Arte e Immagine e Educazione Fisica perché, più che specifiche attività in sé definite e concluse, queste discipline vanno intese come itinerari da approfondire liberamente e creativamente, anche in forma di laboratorio. Esse si svilupperanno come percorsi aperti intorno ai temi dell'esplorazione, del significato e della codifica, intesi come momenti concatenati fra loro, non necessariamente in successione, sia all'interno di ogni singola unità tematica che nell'impianto complessivo delle esperienze di apprendimento.

Per gli alunni ciò si traduce in un continuo rimando fra i momenti dell'esperienza e dell'osservazione, del conferimento di senso e dell'espressione, dell'organizzazione delle tecniche e dei linguaggi, con un particolare riguardo al tema del gioco come ambito in cui tutti questi aspetti trovano spontaneamente la loro sintesi più completa e armonica.

Per tutte le classi (prima, seconda e terza, quarta e quinta) i percorsi di Arte e Immagine, di Musica e di Educazione Fisica, all'interno di ogni singola tematica, tendono a intrecciarsi fra loro, pur mantenendo le proprie specificità espressive.

Perciò, per ognuna di queste discipline, sono indicati i traguardi di competenza e gli OB. DI APPRENDIMENTO, tratti dalle Indicazioni Nazionali anche se, nelle attività previste, prevalgono ora le arti visive, ora quelle musicali, ora quelle dell'espressività corporea, nella continua la ricerca di un equilibrio fra discipline che ricoprono ognuna un analogo ed inestimabile ruolo educativo.

### VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

#### Musica

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori;
- improvvisa liberamente giocando con le capacità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, da solo e in gruppo;
- organizza il materiale sonoro intorno a un'idea (ricerca, classifica, descrive, rappresenta).

#### Arte e immagine

- osserva, esplora e descrive la realtà visiva;
- rielabora in modo espressivo le immagini;
- utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).

#### Educazione fisica

- ha consapevolezza di sé e del proprio corpo in relazione allo spazio, alle cose, agli altri;
- padroneggia gli schemi motori e posturali per giocare, per esprimersi, per comunicare;
- comprende il valore del gioco e ne assume le regole.

UNITA'	OB. DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
SETTEMBRE: PROVE D'INGRESSO			
ottobre 2015 <b>la nostra scuola</b>	<p><b>Arte e immagine</b> Osservare con consapevolezza un ambiente e i suoi elementi. Utilizzare tecniche grafico-pittoriche diverse.</p> <p><b>Musica</b> Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche (percepire, discriminare, descrivere).</p> <p><b>Educazione fisica</b> Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Arte e immagine: lo spazio intorno a noi. Musica: le qualità dei suoni. Educazione fisica: il corpo e lo spazio.</p>	<p>Arte e immagine: esploriamo, osserviamo e rappresentiamo il nuovo ambiente scolastico. Musica: facciamo alcuni giochi per una prima esplorazione del mondo sonoro che ci circonda. Educazione fisica: proponiamo alcune attività-gioco che coinvolgono il corpo e lo spazio per stimolare il senso del corpo situato.</p>
novembre 2015 a caccia di suoni	<p><b>Musica</b> Ampliare con gradualità le capacità di ricerca, invenzione e improvvisazione.</p> <p><b>Educazione fisica</b></p>	<p>Musica: la dimensione simbolica dei suoni e della musica.</p>	<p>Musica: giochiamo con i suoni, scopriamo le loro qualità nascoste, sperimentiamo le loro possibilità espressive.</p>

	Utilizzare il corpo con modalità espressive. <b>Arte e immagine</b> Utilizzare creativamente produzioni personali per comunicare la realtà percepita.	Educazione fisica: mimesi corporea di suoni e musica. Arte e immagine: ritratti e paesaggi.	Educazione fisica: esprimiamo e/o interpretiamo con il movimento le caratteristiche di alcuni suoni. Arte e immagine: proponiamo ai bambini alcune tematiche da reinterpretare attraverso diverse tecniche e materiali.
dicembre 2015 <b>uno, due, tre, cavallo, carrozza e re</b>	<b>Educazione fisica</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione e in combinazione. <b>Arte e immagine</b> Elaborare creativamente produzioni personali autentiche. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. <b>Musica</b> Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali curando l'espressività, l'interpretazione e l'intonazione.	Educazione fisica: schemi dinamici e schemi posturali. Arte e immagine: impronte, profili, ombre. Musica: canzoni dal repertorio infantile (tradizionali e non), filastrocche e conte.	Educazione fisica: proponiamo alcuni giochi che prevedono l'utilizzazione globale e segmentaria del corpo. Arte e immagine: giochiamo con profili, ombre, impronte. Musica: proponiamo canzoni, filastrocche e conte da accompagnare con i movimenti.
gennaio 2016 <b>oggetti che fanno finta di essere altri oggetti</b>	<b>Arte e immagine</b> Trasformare immagini e materiali alla ricerca di soluzioni figurativo-espressive originali. <b>Musica</b> Utilizzare diversi materiali per ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. <b>Educazione fisica</b> Affinare il coordinamento fra percezione visiva e movimenti della mano e delle altre parti del corpo.	Arte e immagine: materiali e oggetti di uso quotidiano utilizzati come elementi stimolo della fantasia. Musica: la sensibilità del materiale sonoro. Educazione fisica: la coordinazione oculo manuale e segmentaria.	Arte e immagine: accogliamo l'invito di Rodari e osserviamo con curiosità gli oggetti più comuni per scoprire tante storie da inventare e raccontare. Musica: continuiamo il nostro itinerario sulla sensibilità sonora dei materiali proponendo dei giochi di improvvisazione. Educazione fisica: proponiamo ai bambini piccoli giochi di agilità; chiediamo di inventarne di nuovi.
<b>VERIFICHE INTERMEDIE</b>			
febbraio 2016 <b>la forma dei suoni</b>	Musica Rappresentare i suoni attraverso sistemi simbolici non convenzionali. <b>Arte e immagine</b> Riconoscere e utilizzare alcuni degli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). <b>Educazione fisica</b> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.	Musica: la rappresentazione della musica. Arte e immagine: linee curve, spezzate, miste, rette. Educazione fisica: giochi di gruppo.	Musica: esploriamo le possibili modalità per rappresentare graficamente i suoni e la musica. Arte e immagine: facciamo delle esperienze di composizione utilizzando diverse tipologie di linee. Educazione fisica: proponiamo alcuni giochi che prevedono forme di interazione e collaborazione.
marzo 2016 <b>le regole del gioco</b>	<b>Educazione fisica</b>	Educazione fisica: significato, importanza e	Educazione fisica: facciamo una breve indagine sui giochi e gli sport preferiti dai

	<p>Interiorizzare le regole nelle attività di gioco e di gioco-sport.</p> <p><b>Arte e immagine</b> Riconoscere e utilizzare alcuni degli elementi grammaticali del linguaggio visivo (regolarità, ricorrenze, alternanze, ritmi).</p> <p><b>Musica</b> Riconoscere il ritmo come elemento della musica.</p>	<p>funzione delle regole.</p> <p>Arte e immagine: rilievi, regolarità, composizioni polimateriche.</p> <p>Musica: il ritmo.</p>	<p>bambini; evidenziamone le regole principali.</p> <p>Arte e immagine: utilizzando diversi materiali e tecniche giochiamo a creare delle textures.</p> <p>Musica: utilizzando corpi sonori giochiamo ad accompagnare ritmicamente canti, filastrocche e conte.</p>
<p>aprile 2016 <b>alla ricerca dei particolari</b></p>	<p><b>Arte e immagine</b> Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti plastici.</p> <p><b>Musica</b> Cogliere le principali caratteristiche espressive di suoni e musiche.</p> <p><b>Educazione fisica</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.).</p>	<p>Arte e immagine: il modellamento della creta.</p> <p>Musica: le principali caratteristiche del suono.</p> <p>Educazione fisica: giochi di coordinazione e di movimento.</p>	<p>Arte e immagine: realizziamo motivi decorativi con la creta.</p> <p>Musica: cogliamo le sfumature e le differenze in un brano musicale.</p> <p>Educazione fisica: proponiamo alcuni giochi che prevedono l'utilizzo della palla.</p>
<p>maggio 2016 <b>senza parole</b></p>	<p><b>Musica</b> Ascoltare con attenzione.</p> <p><b>Arte e immagine</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimersi e comunicare.</p> <p><b>Educazione fisica</b> Utilizzare in modo espressivo il corpo anche attraverso forme di drammatizzazione.</p>	<p>Musica: la dimensione simbolica dei suoni e della musica.</p> <p>Arte e immagine: materiali, oggetti e disegni per narrare storie.</p> <p>Educazione fisica: le modalità espressive del nostro corpo.</p>	<p>Musica: vediamo in che modo i suoni e la musica possono raccontare una storia.</p> <p>Arte e immagine: ispirandoci ai Prelibri di Bruno Munari proponiamo ai bambini costruire piccoli libri che raccontano storie senza parole.</p> <p>Educazione fisica: proponiamo una piccola esperienza di drammatizzazione</p>
<p><b>VERIFICHE FINALI</b></p>			