

## ITALIANO 1^

### VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali;
- partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti;
- si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze personali con ordine logico/cronologico, manifestando proprie emozioni;
- legge a voce alta e/o silenziosamente brevi e facili testi e ne ripete il significato con parole diverse, dimostrando di averne compreso gli elementi essenziali;
- esprime autonomamente per iscritto contenuti personali con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo;
- a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.

UNITA'	OB. DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<b>SETTEMBRE: PROVE D'INGRESSO</b>			
ottobre 2015 <b>Inizia il viaggio tra le lettere: le vocali, m, l, t, s</b>	<p><b>Ascoltare e parlare</b> Intervenire in una conversazione raccontando esperienze personali. Comprendere ed eseguire istruzioni relative a giochi e a consegne. Cogliere il senso globale di racconti e filastrocche.</p> <p><b>Leggere e scrivere</b> Riconoscere le vocali e le consonanti sul piano grafico e fonico. Riprodurre in stampato maiuscolo le vocali e le consonanti secondo una direzionalità corretta. Utilizzare vocali e consonanti per formare e leggere segmenti non sillabici, sillabe e parole.</p> <p><b>Lessico</b> Individuare i significati di parole nuove e utilizzarle adeguatamente in contesti linguistici.</p>	<p>Conversazioni e racconti. Fonemi e grafemi: le vocali e le consonanti M, L, T, S. Le sillabe e i segmenti non sillabici: lettura e scrittura. Stampato maiuscolo. Filastrocche in rima.</p>	<p>Introduciamo un pupazzo-personaggio con un tesoro: le lettere dell'alfabeto. Aiutati dal personaggio e dal suo tesoro conosciamo le vocali. Rappresentiamole con il corpo, costruiamo le case delle vocali e utilizziamo filastrocche in rima. Presentiamo la procedura di letto-scrittura (frase significativa, parola "bersaglio", giochi di scomposizione/composizione, analisi di lettere e suoni, schema sillabico). Scopriamo gradualmente le consonanti M, L, T e S avvalendoci di storie divertenti. Facciamo costruire la "busta della lettura" e proponiamo giochi per comporre e scomporre sillabe, segmenti non sillabici e parole. Guidiamo la scrittura delle lettere con attenzione alla direzionalità del gesto grafico.</p>
novembre 2015 <b>Alla scoperta di nuove lettere e parole (d, p, r, v)</b>	<p><b>Ascoltare e parlare</b> Intervenire nelle conversazioni rispettando il turno di parola. Raccontare vissuti ed emozioni. Comprendere ed eseguire istruzioni relative a un gioco.</p> <p><b>Leggere e scrivere</b> Riconoscere le lettere dal punto di vista fonico e grafico. Utilizzare lettere per scrivere e leggere</p>	<p>Conversazioni e racconti. Regole e incarichi della vita di classe. Fonemi e grafemi: D, P, R, V. La tabella delle sillabe. Giochi di sostituzione.</p>	<p>Realizziamo su un grande cartellone "L'albero delle nostre mani", un'attività per presentarsi, descriversi e iniziare a esprimere le proprie emozioni nel contesto scolastico. Costruiamo il "Memory delle emozioni". Discutiamo sull'importanza della condivisione nella vita della classe (concordiamo regole e incarichi). Scopriamo nuove consonanti (D, P, R, V) attraverso frasi</p>

	<p>globalmente sillabe e parole. Leggere frasi composte da parole note. <b>Lessico</b> Individuare relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato.</p>		<p>significative e disegniamo la tabella delle sillabe. Divertiamoci a sostituire suoni in parole e osserviamo le forme e i significati diversi ottenuti.</p>
<p>dicembre 2015 <b>Arriva il Natale! Nuove lettere (f, n, b, z) e punteggiatura</b></p>	<p><b>Ascoltare e parlare</b> Raccontare vissuti ed emozioni. Comprendere ed eseguire istruzioni relative a un'attività. Memorizzare e recitare una filastrocca. Leggere e scrivere Riconoscere lettere da un punto di vista grafico e fonico. Leggere e scrivere parole nuove e brevi frasi (biglietto di auguri). Scrivere elenchi, liste e semplici istruzioni. Riconoscere la funzione della virgola e del punto fermo in una frase. Lessico Individuare relazioni tra parole sulla base della forma e del significato.</p>	<p>Conversazioni, racconti e filastrocche. Il calendario del mese di dicembre. Fonemi e grafemi: F, N, B, Z. La punteggiatura: virgola e punto fermo.</p>	<p>Sul calendario individuiamo il periodo delle vacanze natalizie, stimoliamo i bambini a raccontare le esperienze passate e le loro aspettative. Rappresentiamole con disegni e parole. Proponiamo una filastrocca sulla Befana. Diamo istruzioni per costruire il libro della Befana. Facciamo scrivere le regole per realizzarlo, l'elenco dei materiali e gli strumenti usati. Scopriamo nuove consonanti (F, N, B, Z) in filastrocche. Facciamo scrivere un biglietto di auguri. Proponiamo il gioco della "Passeggiata delle parole" per avviare una prima riflessione sulla punteggiatura.</p>
<p>gennaio 2016 <b>Suoni simili e mp, mb. Lo stampato minuscolo</b></p>	<p><b>Ascoltare e parlare</b> Saper riferire esperienze personali ed esprimere emozioni con linguaggi diversi. Ascoltare testi narrativi e filastrocche mostrando di coglierne il senso globale. <b>Leggere e scrivere</b> Distinguere suoni simili e associarli alla relativa grafia. <b>Lessico</b> Classificare parole sul piano della forma e del significato.</p>	<p>L'alfabeto in stampato maiuscolo e minuscolo. Suoni simili (F/V, D/T,S/Z, B/P). I gruppi MP e MB. Racconti e filastrocche in rima.</p>	<p>Realizziamo il nostro "alfabetiere" e giochiamo con le lettere per formare parole (con la stessa lettera finale, con una stessa lettera intermedia, con significati simili, in rima...). Proponiamo attività per discriminare suoni simili. Iniziamo a riconoscere le lettere in stampato minuscolo (giochi di ricerca in testi, uso di riviste per ritagliare lettere e comporre parole...). Leggiamo una storia e una filastrocca per scoprire l'uso della M davanti alle consonanti P e B.</p>
<b>VERIFICHE INTERMEDIE</b>			
<p>febbraio 2016 <b>Suoni "dolci" e suoni "duri". Il Quadernino del corsivo</b></p>	<p><b>Ascoltare e parlare</b> Intervenire in una conversazione raccontando esperienze personali. Comprendere il significato globale di filastrocche e individuare le rime. <b>Leggere e scrivere</b></p>	<p>Conversazioni e giochi. Filastrocche sul Carnevale e descrizioni di maschere. Le rime e gli indovinelli.</p>	<p>Stimoliamo una conversazione sulle maschere di Carnevale. Leggiamo filastrocche in rima. Facciamo individuare le parole con lo stesso suono finale (le rime). Coinvolgiamo i bambini nella scrittura di indovinelli in rima sulle caratteristiche di alcune maschere. Avvaliamoci</p>

	<p>Distinguere suono "dolce" e "duro" di C e G e associarlo alla relativa grafia.</p> <p>Riconoscere la funzione della lettera H in relazione ai suoni C e G davanti a E e I.</p> <p>Scrivere parole in rima.</p> <p>Riprodurre lettere, sillabe e parole in corsivo.</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>Classificare le parole sul piano della forma e del significato.</p>	<p>Suoni "dolci" e "duri": (CI/CE, GI/GE, CHI/ CHE, GHI/GHE).</p> <p>Il carattere corsivo.</p> <p>Avvio al corsivo.</p>	<p>di immagini per discriminare i suoni "dolci/duri" e attraverso giochi esaminiamo il ruolo della consonante H. Avviamo l'uso del carattere corsivo con la proposta di un "Quadernino del corsivo" (esercizi di pregrafismo e graduale riproduzione di vocali e consonanti). Curiamo i legami tra le lettere per formare sillabe e parole.</p>
<p>marzo 2016</p> <p><b>Le frasi e i segni di punteggiatura, i digrammi, SC, GL, GN</b></p>	<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <p>Cogliere il senso globale di racconti e filastrocche.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni relative a giochi e consegne.</p> <p><b>Leggere e scrivere</b></p> <p>Discriminare foneticamente i digrammi SC, GL, GN e metterli in relazione con le rispettive grafie.</p> <p>Leggere e scrivere elenchi e definizioni.</p> <p>Scrivere brevi didascalie per una storia a partire da una sequenza di immagini.</p> <p>Riconoscere la funzione del punto interrogativo e del punto esclamativo.</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>Individuare i significati di parole nuove e utilizzarle adeguatamente in contesti linguistici.</p>	<p>I digrammi SC, GL, GN.</p> <p>Elenchi, definizioni e didascalie.</p> <p>La primavera: racconti, filastrocche e immagini.</p> <p>Il gioco "Una stagione in valigia".</p> <p>La frase.</p> <p>La punteggiatura: il punto interrogativo, e il punto esclamativo.</p> <p>Il gioco "Una stagione in valigia".</p> <p>La frase.</p> <p>La punteggiatura: il punto interrogativo, e il punto esclamativo.</p>	<p>Leggiamo una storia che ha come tema la stagione primaverile. Utilizziamo le immagini e scriviamo le didascalie. Facciamo utilizzare le parole che connotano il tempo. Nella storia scopriamo nuovi segni della punteggiatura: il punto esclamativo e il punto interrogativo.</p> <p>Proponiamo il gioco a squadre "Una stagione in valigia" per riflettere sulle immagini e le parole (elenchi di indumenti, della frutta, delle attività...) che caratterizzano ogni stagione.</p> <p>Utilizziamo filastrocche in rima per presentare i digrammi SC, GL e GN.</p>
<p>aprile 2016</p> <p><b>La biblioteca di classe. L'uso di QU, CU, CQU</b></p>	<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <p>Riferire una storia letta mettendone in evidenza gli elementi essenziali.</p> <p>Ascoltare il racconto di una storia e comprendere gli elementi essenziali.</p> <p><b>Leggere e scrivere</b></p> <p>Distinguere e usare correttamente grafemi diversi che corrispondono a uno stesso fonema (CU, QU, CQU).</p> <p>Scrivere elenchi, liste e semplici istruzioni.</p> <p><b>Lessico</b></p>	<p>Conversazioni e racconti.</p> <p>Filastrocche in rima.</p> <p>La biblioteca: spazio e funzioni.</p> <p>La "famiglia" di parole.</p> <p>L'uso di QU, CU, CQU.</p>	<p>Creiamo uno spazio per la biblioteca e avviamo le attività di prestito dei libri. Istituiamo il ruolo dei bibliotecari e illustriamo la funzione del registro prestiti. Prevediamo momenti di presentazione di libri letti (uso di schemi guida per illustrare un libro).</p> <p>Scopriamo la "famiglia" della parola libro e tutte le parole utili per descrivere un libro. Osserviamo la lettera Q e le parole che richiedono CU attraverso filastrocche e giochi linguistici.</p>

	Stabilire relazioni tra i significati delle parole che fanno parte della stessa "famiglia".		Costruiamo il libro della "famiglia" della parola acqua. Facciamo scrivere le regole per realizzarlo, l'elenco dei materiali e degli strumenti che abbiamo usato.
maggio 2016 <b>Giocare con parole e frasi. Apostrofo, accento e doppie.</b>	<p><b>Ascoltare e parlare</b> Ascoltare il racconto di una storia e comprendere gli elementi essenziali. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni relative a giochi linguistici.</p> <p><b>Leggere e scrivere</b> Leggere e scrivere fumetti relativi a una breve storia a partire da una sequenza di immagini. Leggere e scrivere parole con raddoppiamenti di consonanti. Riconoscere e usare l'accento grafico e l'apostrofo.</p> <p><b>Lessico</b> Giocare con la lingua per scoprire meccanismi di formazione delle parole.</p>	Filastrocche in rima e racconti. Il fumetto. L'apostrofo (c'è, c'era). L'accento. Parole con le doppie. Giochi linguistici: sostituzione di lettere, aggiunta di lettere, "parole dentro le parole"...	Partiamo da una storia con diversi dialoghi e ricostruiamone la sequenza temporale con i fumetti. Utilizziamo filastrocche in rima per osservare due particolarità ortografiche: l'apostrofo e l'accento grafico. Scopriamo il diverso significato che assume una parola con o senza accento. Osserviamo parole con le doppie e confrontiamo il diverso significato che assume una parola con o senza le doppie. Organizziamo giochi linguistici. Costruiamo la "Busta dello spelling delle parole" per una prima riflessione ortografica individuale.
VERIFICHE FINALI			