

## ATTIVITA' ESPRESSIVE 4-5^

Con l'espressione «Attività Espressive» intendiamo comprendere le attività di Musica, Arte e Immagine e Educazione Fisica perché, più che specifiche attività in sé definite e concluse, queste discipline vanno intese come itinerari da approfondire liberamente e creativamente, anche in forma di laboratorio. Esse si svilupperanno come percorsi aperti intorno ai temi dell'esplorazione, del significato e della codifica, intesi come momenti concatenati fra loro, non necessariamente in successione, sia all'interno di ogni singola unità tematica che nell'impianto complessivo delle esperienze di apprendimento.

Per gli alunni ciò si traduce in un continuo rimando fra i momenti dell'esperienza e dell'osservazione, del conferimento di senso e dell'espressione, dell'organizzazione delle tecniche e dei linguaggi, con un particolare riguardo al tema del gioco come ambito in cui tutti questi aspetti trovano spontaneamente la loro sintesi più completa e armonica.

Per tutte le classi (prima, seconda e terza, quarta e quinta) i percorsi di Arte e Immagine, di Musica e di Educazione Fisica, all'interno di ogni singola tematica, tendono a intrecciarsi fra loro, pur mantenendo le proprie specificità espressive.

Perciò, per ognuna di queste discipline, sono indicati i traguardi di competenza e gli OB. DI APPRENDIMENTO, tratti dalle Indicazioni Nazionali anche se, nelle attività previste, prevalgono ora le arti visive, ora quelle musicali, ora quelle dell'espressività corporea, nella continua la ricerca di un equilibrio fra discipline che ricoprono ognuna un analogo ed inestimabile ruolo educativo.

### VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

#### **Musica**

esplora le molteplici possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali; ascolta, descrive e coglie le principali caratteristiche di brani musicali appartenenti a culture, generi e periodi storici differenti;

improvvisa liberamente e in modo creativo, utilizzando tecniche, materiali, suoni e silenzi per esprimere un'idea musicale;

fa uso di forme di rappresentazione grafica dei suoni e della musica per organizzare partiture sonore; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali.

#### **Arte e immagine**

osserva, esplora e descrive la realtà visiva;

descrive, legge e interpreta realizzazioni artistiche appartenenti a diversi generi, autori, periodi storici e culture;

rielabora in modo creativo e autentico le immagini;

utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali) per dare espressione alla propria creatività;

conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.

#### **Educazione fisica**

padroneggia gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali;

utilizza il linguaggio del corpo per esprimersi e comunicare;

comprende il valore del gioco e delle attività sportive praticandole con senso di responsabilità, rispetto e collaborazione;

sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport;

ricosce i principi essenziali relativi al proprio e altrui benessere psico-fisico, alla sicurezza e alla cura di sé.

UNITA'	OB. DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
SETTEMBRE: PROVE D'INGRESSO			
ottobre 2015 <b>orizzonti e prospettive</b>	<b>Arte e immagine</b> Cogliere in un'opera d'arte gli elementi espressivi. Elaborare creativamente produzioni personali autentiche. <b>Musica</b> Ascoltare con attenzione. <b>Educazione fisica</b> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni	<b>Arte e immagine:</b> il paesaggio; tecniche paesaggistiche. <b>Musica:</b> i suoni dell'ambiente. <b>Educazione fisica:</b> posizioni, traiettorie, distanze.	<b>Arte e immagine:</b> osserviamo come alcuni famosi artisti hanno interpretato il paesaggio. Rappresentiamo creativamente alcuni paesaggi. <b>Musica:</b> utilizzando la voce, materiali e strumenti musicali, creiamo paesaggi sonori. <b>Educazione fisica:</b> proponiamo giochi che richiedono una particolare

	temporali delle azioni motorie.		organizzazione dello e nello spazio.
novembre 2015 <b>carta canta</b>	<b>Musica</b> Apprezzare i suoni quali elementi primari della musica. Controllare il movimento per la produzione del suono. <b>Arte e immagine</b> Sperimentare tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche. <b>Educazione fisica</b> Sapersi esprimere attraverso forme di drammatizzazione.	<b>Musica:</b> la sensibilità sonora; corpi sonori. <b>Arte e immagine:</b> sculture di carta, origami, mosaici, collage. <b>Educazione fisica:</b> il corpo per esprimersi.	<b>Musica:</b> esploriamo tutti i possibili modi per creare musica utilizzando come corpo sonoro la carta. Creiamo un concerto di carta. <b>Arte e immagine:</b> utilizzando la carta realizziamo soggetti artistici e soluzioni figurative originali. <b>Educazione fisica:</b> attività e giochi di comunicazione non verbale. Inventiamo una breve pièce teatrale senza parole.
dicembre 2015 <b>l'arte del movimento</b>	<b>Educazione fisica</b> Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Sperimentare in forma progressivamente più complessa le gestualità tecniche riferite ai giochi motori proposti. <b>Arte e immagine</b> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici e linguistici personali. Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica. <b>Musica</b> Riconoscere alcuni usi, funzioni e contesti culturali della musica.	<b>Educazione fisica:</b> giochi di agilità e di movimento. <b>Arte e immagine:</b> la rappresentazione del movimento nell'arte. <b>Musica:</b> musiche e canti di contesto.	<b>Educazione fisica:</b> proponiamo una ricerca intorno ai giochi di agilità e di movimento. Inventiamone e/o organizziamone uno a scuola. <b>Arte e immagine:</b> esploriamo le possibili tecniche per esprimere con l'arte il movimento. Vediamo come alcuni artisti hanno saputo rappresentare con la pittura e la scultura il movimento. <b>Musica:</b> facciamo una ricerca su canti e musiche che hanno uno scopo particolare (giocare, lavorare, pregare, danzare, intrattenere ecc.).
gennaio 2016 <b>aguzzate la vista</b>	<b>Arte e immagine</b> Cogliere con attenzione i particolari della realtà osservata. Esplorare le possibilità espressive di oggetti di uso comune. <b>Musica</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore ampliando con gradualità le capacità di improvvisazione e di invenzione. Sviluppare un'idea sonoro-musicale. <b>Educazione fisica</b> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco. Utilizzare i giochi applicandone indicazioni e	<b>Arte e immagine:</b> materiali e oggetti di uso quotidiano come elementi-stimolo della fantasia. <b>Musica:</b> ricerca e produzione musicale. <b>Educazione fisica:</b> i giochi della tradizione popolare.	<b>Arte e immagine:</b> osserviamo gli oggetti che di solito sfuggono alla nostra attenzione, cogliendone quelle particolarità che possono essere utilizzate creativamente in chiave artistico-espressiva. <b>Musica:</b> invitiamo i bambini ad avventurarsi nell'improvvisazione musicale. Costruiamo un brano polifonico utilizzando corpi sonori e registriamolo. <b>Educazione fisica:</b> Facciamo un'indagine sui giochi della tradizione popolare. Scegliamone alcuni per studiarne la storia, per metterne in evidenza le

	regole.		caratteristiche motorie e le regole, per realizzarli a scuola.
<b>VERIFICHE INTERMEDIE</b>			
febbraio 2016 <b>partiture sonore</b>	<p><b>Musica</b> Rappresentare graficamente gli eventi sonori. Esprimere un'idea musicale. Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali.</p> <p><b>Arte e immagine</b> Individuare in un'opera moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'autore.</p> <p><b>Educazione fisica</b> Partecipare attivamente a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p><b>Musica:</b> la rappresentazione grafica di suoni; esecuzioni di gruppo.</p> <p><b>Arte e immagine:</b> l'arte astratta; tecniche polimateriche.</p> <p><b>Educazione fisica:</b> giochi di squadra.</p>	<p><b>Musica:</b> utilizzando corpi sonori e la rappresentazione grafica del loro suono sviluppiamo idee polifoniche organizzandole in partiture grafiche. <b>Arte e immagine:</b> esploriamo l'arte astratta; utilizzando liberamente materiali e tecniche creiamo composizione astratte.</p> <p><b>Educazione fisica:</b> proponiamo dei giochi che richiedono accordi e organizzazione di squadra.</p>
marzo 2016 <b>fair play</b>	<p><b>Educazione fisica</b> Utilizzare le regole della competizione sportiva nel gioco e nelle attività sportive.</p> <p><b>Arte e immagine</b> Leggere un'immagine.</p> <p><b>Musica</b> Riconoscere la funzione espressiva della musica di scena.</p>	<p><b>Educazione fisica:</b> giochi e sport individuali e di squadra.</p> <p><b>Arte e immagine:</b> lettura di immagini.</p> <p><b>Musica:</b> la musica di scena.</p>	<p><b>Educazione fisica:</b> attraverso alcune proposte di gioco-sport riflettiamo sull'importanza del rispetto delle regole e degli altri.</p> <p><b>Arte e immagine:</b> ricerchiamo o inventiamo immagini per comunicare il <i>fair play</i> nei giochi e nello sport.</p> <p><b>Musica:</b> facciamo un'indagine sulla capacità della musica di comunicare sentimenti di rispetto, pace, unione.</p>
aprile 2016 <b>ombre, dettagli e geometrie fair play</b>	<p><b>Arte e immagine</b> Utilizzare la fotografia come mezzo per esprimere, comunicare e interpretare la realtà percepita.</p> <p><b>Musica</b> Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p><b>Educazione fisica</b> Comprendere e rispettare le regole della competizione sportiva. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p>	<p><b>Arte e immagine:</b> la fotografia.</p> <p><b>Musica:</b> la musica nelle diverse culture.</p> <p><b>Educazione fisica:</b> le regole del gioco e della sicurezza sportiva.</p>	<p><b>Arte e immagine:</b> utilizzando la macchina fotografica andiamo alla ricerca di ombre, dettagli, geometrie della realtà circostante. Allestiamo una mostra fotografica.</p> <p><b>Musica:</b> ricerchiamo e ascoltiamo alcuni brani musicali appartenenti a diverse generi, culture e periodi storici.</p> <p><b>Educazione fisica</b> affrontiamo la tematica delle regole e della sicurezza nelle varie proposte di gioco- sport.</p>
maggio 2016 <b>spot &amp; sport</b>	<p><b>Educazione fisica</b> Cogliere con consapevolezza le tematiche connesse alle immagini dello sport che ci</p>	<p><b>Educazione fisica</b> : i giochi e lo sport</p>	<p><b>Educazione fisica</b> inventiamo, recitiamo e filmiamo uno spot pubblicitario per promuovere l'importanza</p>

	<p>consegnano i mass media (la competizione, vittoria e sconfitta, responsabilità, rispetto dei perdenti ecc.).</p> <p><b>Arte e immagine</b> Cogliere i contenuti comunicativi di un'immagine.</p> <p><b>Musica</b> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>nei mass media.</p> <p><b>Arte e immagine:</b> il linguaggio filmico.</p> <p><b>Musica:</b> musica e lo sport.</p>	<p>del gioco e dello sport.</p> <p><b>Arte e immagine:</b> facciamo una ricerca sulle diverse rappresentazioni dei giochi e dello sport nella pubblicità.</p> <p><b>Musica:</b> identifichiamo le caratteristiche delle musiche negli spot pubblicitari; ponendo particolare attenzione alle pubblicità sportive facciamo ipotesi sulle possibili connessioni fra la musica e lo sport.</p>
VERIFICHE FINALI			