

ITALIANO 3[^]

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- comprende il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale;
- partecipa a una conversazione su argomenti noti relativi a contesti familiari e interviene in modo adeguato alla situazione;
- espone oralmente un racconto personale o una storia fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico;
- legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso semplici e brevi testi letterari e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali;
- comincia ad acquisire familiarità con i testi informativi per ricavarne informazioni utili a parlare e scrivere;
- scrive testi di diverso tipo (di invenzione, per lo studio, per comunicare) connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare);
- a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni;
- riconosce alcune regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.

UNITA'	OB. DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
SETTEMBRE: PROVE D'INGRESSO			
ottobre 2015 storie reali, strategie di lettura, la frase	Ascoltare e parlare Costruire idee condivise con gli altri nel corso di una discussione. Leggere Riconoscere la struttura di un testo narrativo, individuando informazioni esplicite sugli elementi principali. Riconoscere la funzione dei connettivi temporali. Scrivere Scrivere e collegare didascalie. Riflettere sulla lingua Identificare la frase come un'unità dotata di senso. Stabilire la corretta concordanza tra le parole di una frase. Lessico Identificare i meccanismi che la lingua usa per produrre parole nuove.	I segnali dell'ascolto e le regole della discussione. Il testo realistico: inizio, sviluppo, conclusione. Le strategie di lettura: tornare sul testo e sottolineare. I connettivi temporali. I suffissi. La logica e il rapporto tra le parole in una frase; parole variabili e invariabili.	Discutiamo sul valore dell'ascolto e delle regole. Scopriamo la struttura di un testo narrativo prestando attenzione alla funzione dei connettivi temporali. Riflettiamo sulla necessità di "tornare" sul testo per poter rispondere a domande di comprensione. Con l'aiuto di immagini scriviamo una breve storia, effettuando una semplice revisione conclusiva. Produciamo nuove parole variando i suffissi. Riflettiamo sulle caratteristiche distintive della frase.
novembre 2015 storie fantastiche, sequenze temporali, la frase nucleare	Ascoltare e parlare Formulare previsioni sullo sviluppo di un testo. Esprimere il proprio punto di vista in una discussione. Leggere Individuare informazioni esplicite in un testo narrativo. Riconoscere le relazioni temporali tra le sequenze di un testo narrativo. Scrivere	Il testo fantastico. Le informazioni esplicite parafrasate. Le sequenze temporali. Il completamento di testi. Gn, GL, SCI, SCE. L'ordine "libero" o "fisso" delle parole nella frase. La frase nucleare. Soggetto e predicato.	Proponiamo un testo fantastico: suddividiamolo in sequenze. Prestiamo attenzione ai connettivi temporali che esprimono successione e contemporaneità. Scopriamo che in una prova di comprensione le domande e/o le risposte possono essere parafrasate rispetto al testo.

	<p>Scrivere e controllare testi narrativi.</p> <p>Ortografia Utilizzare correttamente digrammi e trigrammi.</p> <p>Riflettere sulla lingua Identificare la frase come una sequenza ordinata di parole. Riconoscere la frase nucleare, il soggetto e il predicato.</p> <p>Lessico Identificare relazioni tra le parole sul piano dei significati: i sinonimi.</p>	I sinonimi.	<p>Completiamo testi inserendo le parti mancanti con l'ausilio di uno schema guida. Invitiamo i bambini a riflettere sulla particolarità di alcune forme ortografiche. Individuiamo insieme gli elementi essenziali di una frase attraverso attività guidate. Lavoriamo sui testi per ampliare il lessico.</p>
dicembre 2015 resoconti, strategie di pianificazione, espansione della frase nucleare	<p>Ascoltare e parlare Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola.</p> <p>Leggere Cogliere i collegamenti di coesione.</p> <p>Scrivere Scrivere un resoconto utilizzando strategie di pianificazione.</p> <p>Riflettere sulla lingua Ampliare la frase nucleare. Collegare e produrre frasi utilizzando i connettivi adeguati.</p> <p>Lessico Individuare il significato di parole non note a partire dal contesto (parole polisemiche).</p>	<p>Il racconto di esperienza. Il resoconto. Gli elementi di coesione nel testo: pronomi, modi diversi di chiamare un personaggio, connettivi. Le tre fasi della produzione di un testo. Le espansioni e connettivi per collegare frasi. La polisemia.</p>	<p>Ricostruiamo, con l'ausilio di uno schema, le fasi di un'esperienza scolastica prestando attenzione all'uso degli indicatori temporali e al corretto uso delle forme verbali. Insieme produciamo un resoconto: pianifichiamo, scriviamo e revisioniamo. Arricchiamo e colleghiamo frasi. Rileviamo parole polisemiche, individuando strategie per capirne il significato.</p>
gennaio 2016 le informazioni essenziali, la punteggiatura, il verbo	<p>Ascoltare e parlare Cogliere il senso globale di testi narrativi ascoltati.</p> <p>Leggere Leggere testi narrativi modulando il tono della voce. Individuare in un testo narrativo le informazioni essenziali.</p> <p>Scrivere Riscrivere una storia riformulando le informazioni. Utilizzare i segni di punteggiatura.</p> <p>Riflettere sulla lingua Individuare il verbo nella frase e riconoscerne la forma.</p> <p>Lessico</p>	<p>La favola. Le informazioni essenziali per ogni sequenza narrativa. La rielaborazione di un testo. La punteggiatura. Iperonimi e iponimi. Il verbo: la radice come parte invariabile, la desinenza come parte variabile.</p>	<p>Proponiamo una favola; dividiamola in sequenze e troviamo per ciascuna l'informazione più importante. Con l'aiuto di immagini produciamo per ogni sequenza una frase. Discutiamo sulla funzione della punteggiatura. Osserviamo casi di parole con significato più ampio (iperonimi) che ne contengono altre di significato più specifico (iponimi). Discutiamo per scoprire la funzione dei verbi e osserviamo quanto siano necessari per dare senso alla frase. Prestiamo attenzione alla loro forma per individuare radice e</p>

	Utilizzare parole generali e specifiche.		desinenza. Utilizziamoli per completare le frasi.
VERIFICHE INTERMEDIE			
febbraio 2016 informazioni implicite, domande "cerco e trovo" e domande "cerco e ragiono", connettivi causali	<p>Ascoltare e parlare Ascoltare un testo narrativo deducendo le informazioni implicite.</p> <p>Leggere Individuare i collegamenti di un racconto attivando processi inferenziali. Riconoscere in una prova di comprensione la diversa tipologia delle domande.</p> <p>Scrivere Utilizzare un elenco di frasi come scaletta intermedia per riscrivere una storia.</p> <p>Ortografia Utilizzare doppie e accenti. Riflettere sulla lingua Riconoscere la funzione dei principali connettivi di tipo causale. Riconoscere le informazioni date dal verbo.</p> <p>Lessico Costruire "famiglie" di parole.</p>	<p>Il testo narrativo e le informazioni implicite. Le domande "cerco e trovo" e le domande "cerco e ragiono". La rielaborazione di un testo. Le doppie e gli accenti. I connettivi causali. Le parole con un rapporto di significato. Il verbo.</p>	<p>Proponiamo l'ascolto di un testo e chiediamo ai bambini di individuare informazioni implicite. Scopriamo che le domande di comprensione non sono tutte uguali e che non è possibile usare sempre la stessa strategia. Riassumiamo i fatti principali di un racconto. Consolidiamo l'uso delle doppie e degli accenti. Utilizziamo le parole che stabiliscono relazioni di causa/effetto. Riflettiamo sulle informazioni fornite dalla desinenza dei verbi in relazione alla persona, al numero e al tempo dell'azione. Giochiamo a trasformare i verbi. Scopriamo come formare "famiglie" di parole.</p>
marzo 2016 testi informativi, lessico "specifico", il nome	<p>Ascoltare e parlare Ascoltare testi informativi/espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere Individuare le informazioni essenziali di un testo informativo/espositivo.</p> <p>Scrivere Produrre un semplice testo informativo/espositivo.</p> <p>Ortografia Utilizzare adeguatamente l'apostrofo e comprenderne la funzione.</p> <p>Riflettere sulla lingua Riconoscere le informazioni date dal nome.</p> <p>Lessico Collegare parole alle rispettive definizioni anche usando il dizionario.</p>	<p>I testi narrativi e informativi/espositivi. La gerarchia delle informazioni. Il significato di parole appartenenti a un linguaggio "specialistico". Le forme omofone: l'una/luna, cera/c'era... Il nome: genere e numero.</p>	<p>Proponiamo un testo narrativo e uno informativo/espositivo. Chiediamo di riportare oralmente il senso globale di ciascuno, rilevando le differenze. Analizziamo un testo informativo/espositivo prestando attenzione alla specificità e alla difficoltà del lessico. Produciamo uno schema che ne riporti le informazioni principali. Analizziamo alcuni casi di omofonia. Andiamo alla scoperta delle principali caratteristiche morfologiche del nome.</p>
aprile 2016 descrizioni di animali, nonsense,	<p>Ascoltare e parlare Descrivere verbalmente un animale seguendo uno schema-guida.</p>	<p>La descrizione di un animale analizzando le caratteristiche che</p>	<p>Analizziamo testi contenenti descrizioni di animali. Ricaviamo una "scaletta" da utilizzare per produrre una</p>

aggettivi qualificativi	Leggere Individuare la struttura della descrizione di un animale. Individuare la struttura di filastrocche nonsense. Scrivere Descrivere un animale. Scrivere filastrocche. Ortografia Utilizzare adeguatamente l'h. Riflettere sulla lingua Conoscere la funzione dell'aggettivo. Lessico Denominare azioni, modi di essere, caratteristiche fisiche. Riconoscere parole onomatopeiche.	si colgono con i cinque sensi. Il nonsense. La denominazione. L'onomatopea. L'h. Gli aggettivi qualificativi.	descrizione. Rielaboriamo un testo a partire dalla variazione di un dato descrittivo. Divertiamoci con alcune filastrocche nonsense sugli animali; col supporto di uno schema produciamone alcune. Discutiamo sui casi in cui si usa l'h proponendo attività di consolidamento. Guidiamo i bambini a riconoscere e a utilizzare gli aggettivi di grado positivo, distinguendoli dai nomi.
maggio 2016 testi a confronto, il libro, l'elenco, gli articoli	Ascoltare e parlare Riferire sensazioni ed emozioni. Leggere Ricavare informazioni da un testo regolativo. Confrontare testi diversi per coglierne le specifiche caratteristiche. Ricavare informazioni dalla copertina di un libro, dall'indice, dalla quarta di copertina. Scrivere Produrre un testo regolativo. Ortografia Utilizzare forme omofone. Riflettere sulla lingua Riconoscere e usare gli articoli. Riconoscere la funzione dell'accordo morfologico tra le parole e saperlo utilizzare. Lessico Giocare con le parole.	L'esperienza di lettore e le emozioni associate a essa. Il testo regolativo. Confronto tra testi. Il libro. L'ho-/lo/l'ha-la-l'ha/l'hanno-l'anno. Acrostici, anagrammi, rebus. Gli articoli determinativi e indeterminativi. Gli accordi morfologici.	Invitiamo i bambini a verbalizzare le emozioni che provano quando leggono un libro. Individuiamo la struttura di un testo regolativo e utilizziamola come traccia per produrre "L'elenco dei diritti del lettore". Confrontiamo gli elenchi elaborati dai bambini con l'elenco di Daniel Pennac. Proponiamo testi di tipo diverso per individuare le differenze; ricaviamo informazioni osservando la copertina, l'indice ecc. di vari libri. Proponiamo giochi con le parole. Riconosciamo la funzione degli articoli.
VERIFICHE FINALI			