

ATTIVITA' ESPRESSIVE 2^ - 3^

Con l'espressione «Attività Espressive» intendiamo comprendere le attività di Musica, Arte e Immagine e Educazione Fisica perché, più che specifiche attività in sé definite e concluse, queste discipline vanno intese come itinerari da approfondire liberamente e creativamente, anche in forma di laboratorio. Esse si svilupperanno come percorsi aperti intorno ai temi dell'esplorazione, del significato e della codifica, intesi come momenti concatenati fra loro, non necessariamente in successione, sia all'interno di ogni singola unità tematica che nell'impianto complessivo delle esperienze di apprendimento.

Per gli alunni ciò si traduce in un continuo rimando fra i momenti dell'esperienza e dell'osservazione, del conferimento di senso e dell'espressione, dell'organizzazione delle tecniche e dei linguaggi, con un particolare riguardo al tema del gioco come ambito in cui tutti questi aspetti trovano spontaneamente la loro sintesi più completa e armonica.

Per tutte le classi (prima, seconda e terza, quarta e quinta) i percorsi di Arte e Immagine, di Musica e di Educazione Fisica, all'interno di ogni singola tematica, tendono a intrecciarsi fra loro, pur mantenendo le proprie specificità espressive.

Perciò, per ognuna di queste discipline, sono indicati i traguardi di competenza e gli OB. DI APPRENDIMENTO, tratti dalle Indicazioni Nazionali anche se, nelle attività previste, prevalgono ora le arti visive, ora quelle musicali, ora quelle dell'espressività corporea, nella continua la ricerca di un equilibrio fra discipline che ricoprono ognuna un analogo ed inestimabile ruolo educativo.

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

Musica

- esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali;
- improvvisa liberamente e in modo creativo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi per esprimere, anche graficamente, un'idea musicale;
- ascolta un brano musicale cogliendone le principali caratteristiche formali ed espressive;
- esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali.

Arte e immagine

- osserva, esplora e descrive la realtà visiva;
- descrive, legge e interpreta realizzazioni artistiche di diverso tipo;
- rielabora in modo creativo e autentico le immagini;
- utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali).

Educazione fisica

- padroneggia gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali;
- utilizza il linguaggio del corpo per esprimersi e comunicare;
- comprende il valore del gioco e delle attività sportive cogliendo l'importanza delle regole;
- riconosce i principi essenziali relativi al proprio e altrui benessere psico-fisico, alla sicurezza e alla cura di sé.

UNITA'	OB. DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
SETTEMBRE: PROVE D'INGRESSO			
ottobre 2015 tutto è paesaggio	Musica <ul style="list-style-type: none"> • Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche (percepire, discriminare, descrivere ecc.). Educazione fisica <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	Educazione fisica: il corpo e il movimento in relazione al contesto.	Musica: utilizzando il registratore, ricerchiamo e lavoriamo sui suoni tipici di alcuni ambienti. Educazione fisica: ricerchiamo i giochi e gli sport che si possono fare nei diversi ambienti (in campagna, in città, al mare, in montagna ecc.).
novembre 2015 il linguaggio dei suoni	Musica <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo. Arte e immagine	Musica: i corpi sonori; i gesti-suono. Arte e immagine: il disegno a tecnica libera.	Musica: approfondiamo le indagini sui suoni e costruiamo un inventario di modi per suonare uno stesso corpo sonoro.

	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il disegno per esprimersi educazione fisica <p>Educazione fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa il corpo per esprimersi. 	Educazione fisica: il controllo gestuale.	Arte e immagine: proponiamo ai bambini di trasporre uno stimolo sonoro-musicale in un elaborato grafico. Educazione fisica: attraverso il linguaggio dei gesti inventiamo situazioni narrative e/o comunicative.
dicembre 2015 i ferri del mestiere	<p>Educazione fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione e in combinazione. Applicare correttamente le modalità esecutive di alcuni giochi-sport. <p>Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. <p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere usi, contesti e funzioni di alcune musiche (con particolare riferimento ai canti giocosi infantili). 	Educazione fisica: giochi di agilità, di movimento e di coordinazione; giochi con gli attrezzi. Arte e immagine: opere d'arte, fotografe, immagini pubblicitarie; la tecnica del collage. Musica: canzoni, filastrocche, conte appartenenti alla tradizione popolare e non.	Educazione fisica: proponiamo alcuni giochi che prevedono l'utilizzo di attrezzi (palla, cerchi, corda ecc.) e/o oggetti diversi. Arte e immagine: vediamo in quale modo l'arte, la fotografia e la televisione rappresentano i giochi e gli sport. Musica: proponiamo attività sui canti che servono per giocare (filastrocche, conte, nonsense).
gennaio 2016 un mondo di carta	<p>Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali autentiche. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. <p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplorare con sensibilità musicale le capacità sonore dei corpi. <p>Educazione fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e saper applicare correttamente le modalità esecutive di alcuni giochi. Comprendere il valore del gioco in sé. 	Arte e immagine: forme, collage, origami. Musica: le qualità sonore di uno specifico materiale. Educazione fisica: i giochi praticati spontaneamente dai bambini.	Arte e immagine: proponiamo di utilizzare la carta come materiale per creare piccole opere d'arte. Musica: esploriamo tutte le possibili modalità per produrre suoni e musica con la carta e derivati. Educazione fisica: facciamo un'indagine sui giochi praticati in classe; proviamo a scoprire se esistono giochi senza vincitori né vinti.
VERIFICHE INTERMEDIE			
febbraio 2016 le immagini della musica	<p>Musica</p> <p>Cogliere la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica.</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Selezionare soggetti dalla realtà osservata con intenzione espressiva.</p> <p>Educazione fisica</p>	Musica: la dimensione simbolica dei suoni. Arte e immagine: la fotografia. Educazione fisica: giochi di squadra.	Musica: giochiamo ad associare i suoni/musica alle immagini. Utilizzando diverse tipologie di immagini proviamo a creare partiture sonore. Arte e immagine: esploriamo l'arte della fotografia; con la

	Partecipare attivamente a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.		macchina fotografica andiamo a caccia di immagini; allestiamo una mostra fotografica. Educazione fisica: pratichiamo dei giochi che coinvolgono la dimensione dell'organizzazione di gruppo, della responsabilità e della collaborazione.
marzo 2016 giochi di ieri e di oggi	<p>Educazione fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. <p>Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e apprezzare un'opera d'arte. • Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte. • Rappresentare e comunicare con il disegno la realtà percepita. <p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un brano musicale individuandone pulsazioni e ritmi. 	Educazione fisica: giochi della tradizione popolare. Arte e immagine: i giochi antichi nell'arte. Musica: la pulsazione e il ritmo.	Educazione fisica: proponiamo un'indagine sui giochi antichi e moderni; organizziamoci per praticare qualche gioco "antico". Arte e immagine: esploriamo come l'arte descrive e rappresenta, nel passato o nel presente, i giochi e gli sport. Musica: ascoltiamo alcune musiche in cui il ritmo è la componente principale. Giochiamo con pulsazioni e ritmi.
aprile 2016 da lontano e da vicino	<p>Arte e immagine</p> <p>Cogliere nei particolari della realtà osservata motivi estetici ed espressivi.</p> <p>Musica</p> <p>Esplorare e discriminare i suoni da un punto di vista qualitativo.</p> <p>Educazione fisica</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p>	Arte e immagine: la tecnica dell'inquadratura. Musica: la sensibilità sonora. Educazione fisica: giochi e sport che si basano sulle distanze.	Arte e immagine: rappresentiamo uno stesso soggetto con disegni o fotografie sempre più ravvicinate. Cogliamo le forme astratte che si nascondono nei particolari. Musica: utilizzando un registratore e/o il computer giochiamo con i suoni esplorando le loro caratteristiche da vicino e da lontano. Educazione fisica: tanti giochi e tanti sport si basano sulle distanze (lanci, passaggi, corsa); esaminiamone le caratteristiche e organizziamone alcuni a scuola.
maggio 2016 si va in scena!	<p>Educazione fisica</p> <p>Utilizzare modalità espressive in forma di drammatizzazione.</p> <p>Musica</p> <p>Riconoscere la funzione espressiva della musica.</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Leggere un'immagine.</p>	Educazione fisica: drammatizzazione e danza. Musica: musiche di scena. Arte e immagine: lettura di immagini.	Educazione fisica: realizziamo una drammatizzazione teatrale. Musica: inventiamo la colonna sonora della drammatizzazione teatrale. Arte e immagine: realizziamo la scenografia per la drammatizzazione.
VERIFICHE FINALI			

