

ITALIANO 2^

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- comprende semplici testi ascoltati di tipo diverso, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali;
- partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti nel corso di differenti situazioni comunicative attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti;
- racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica ed esprime le proprie emozioni riferite a situazioni vissute;
- ha acquisito la competenza tecnica della lettura (lettura strumentale): legge in maniera scorrevole brevi e facili testi per scopi pratici, di intrattenimento e/o svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, e ne individua gli elementi essenziali;
- ha acquisito la competenza tecnica della scrittura (scrittura strumentale): produce per iscritto semplici messaggi e testi connessi a scopi pratici e di intrattenimento, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche;
- a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.

UNITA'	OB. DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
SETTEMBRE: PROVE D'INGRESSO			
ottobre 2015 testo narrativo, divisione in sillabe, rime, liste	Ascoltare e parlare Interagire in una conversazione imparando a rispettare il proprio turno. Leggere Leggere un breve testo narrativo e individuare gli elementi essenziali riferiti ai personaggi. Scrivere Scrivere elenchi. Scrivere didascalie. Ortografia Effettuare la divisione in sillabe di parole. Scrivere correttamente parole piane e con lettera ponte. Riflettere sulla lingua Stabilire relazioni tra i suoni finali delle parole (parole in rima). Lessico Ordinare parole secondo criteri.	Conversazioni guidate. I personaggi nel testo narrativo. Parole bisillabe e trisillabe piane, parole con lettera ponte (M, R, L...in finale di sillaba), parole con MP, MB. Divisione in sillabe. Produzione di liste e didascalie. L'ordine alfabetico. Classificazione di parole.	Stimoliamo i bambini al rispetto del proprio turno con la raccolta di una breve informazione da ciascun alunno, per esempio qual è la data del compleanno. Facciamo individuare, in un testo narrativo, gli elementi essenziali relativi ai personaggi. Invitiamo i bambini a disegnare tre o quattro momenti relativi al loro rientro a scuola e chiediamo che ogni immagine sia completata con una didascalia. Riprendiamo la scrittura di parole cominciando da quelle più semplici rinforzandone l'analisi della struttura con la divisione in sillabe. Creiamo un elenco di parole su un tema seguendo l'ordine alfabetico. Forniamo alcune semplici filastrocche per far riconoscere le rime.
novembre 2015 testo narrativo, sequenze, dialoghi, parole con raddoppiamento	Ascoltare e parlare Concordare le regole per rendere efficace la conversazione nel gruppo. Ricostruire la sequenza temporale degli eventi della storia. Leggere Leggere semplici inviti e biglietti e individuarne gli elementi essenziali. Scrivere	Le regole per una interazione ordinata ed efficace. Le sequenze temporali nel testo narrativo. Testi misti. Il dialogo. Parole con gruppo consonantico (ST, BR...).	Invitiamo i bambini a esplicitare le modalità per rendere utile e piacevole la conversazione in gruppo. Annotiamo le varie osservazioni e giungiamo a formulare poche ma chiare regole. Leggiamo inviti e biglietti di vario genere per coglierne gli elementi essenziali e le caratteristiche ricorrenti.

	<p>Scrivere un semplice dialogo a partire da una sequenza ordinata di immagini.</p> <p>Ortografia Scrivere parole con gruppo consonantico. Scrivere parole utilizzando le lettere doppie in corrispondenza di un suono prolungato.</p> <p>Riflettere sulla lingua Mettere in relazione, sul piano semantico, il verbo e il soggetto per costruire una frase.</p> <p>Lessico Classificare le parole in base al loro significato.</p>	<p>Parole con raddoppiamento di consonante. Divisione in sillabe. Frase coerenti. Parole per esprimere relazioni temporali. Classificazione di parole in base al significato.</p>	<p>Forniamo una sequenza di immagini e definiamo insieme le possibili battute dei vari personaggi. Proponiamo la scrittura di un dialogo seguendo una serie di vignette. Promuoviamo la corretta scrittura di parole con gruppo consonantico e con il raddoppiamento di consonante. Riflettiamo sul significato di parole date per abbinare soggetto e verbo.</p>
dicembre 2015 testo narrativo- descrittivo, genere e numero, parole con C e G	<p>Ascoltare e parlare Partecipare a una conversazione rispettando il turno di parola.</p> <p>Leggere Leggere una sequenza di istruzioni per realizzare un poster. Leggere un breve testo narrativo e individuare gli elementi spaziali.</p> <p>Scrivere Scrivere un racconto sulla base di immagini date.</p> <p>Ortografia Riconoscere i diversi suoni delle lettere C e G e davanti alle vocali; riconoscere la funzione grafica della lettera H.</p> <p>Riflettere sulla lingua Riconoscere la variazione della "forma" delle parole in base a genere e numero.</p> <p>Lessico Riconoscere parole ed espressioni che servono per stabilire rapporti spaziali tra diversi elementi.</p>	<p>Strategie di ascolto. I luoghi nei testi narrativo- descrittivi. Istruzioni. Il genere e il numero nelle parole. Parole con sillaba iniziale isolata. Parole con sillaba iniziale inversa. Le lettere C e G e i loro suoni.</p>	<p>Attraverso il gioco degli indovinelli sollecitiamo i bambini ad assumere un atteggiamento di ascolto attivo consolidando il rispetto del turno di parola. Forniamo una breve sequenza di istruzioni da seguire per realizzare un poster per promuovere la lettura. Proponiamo la lettura di un brano sull'inverno per esplorare come poter esprimere i rapporti spaziali tra gli elementi di o in un ambiente. Creiamo insieme un cartellone con "Le parole dello spazio". Invitiamo gli alunni a scrivere una storia basandosi sulla sequenza di vignette che ricevono. Consolidiamo il riconoscimento dei suoni di C e G a seconda delle lettere che le seguono.</p>
gennaio 2016 testo realistico e fantastico, nomi, parole con C, G e SC	<p>Ascoltare e parlare Distinguere gli elementi fantastici da quelli reali in un testo ascoltato.</p> <p>Leggere Leggere fumetti e comprendere il significato delle scritte dentro le nuvolette.</p> <p>Scrivere</p>	<p>Il testo realistico e il testo fantastico. I fumetti. La struttura del testo narrativo. Parole con C – G seguite da vocale; parole con CHI, CHE, GHI, GHE.</p>	<p>Leggiamo ai bambini brevi storie, alcune realistiche, alcune fantastiche. Attraverso un confronto cerchiamo di far esplicitare la principale differenza fra i due tipi di racconto. Proponiamo la lettura di un fumetto sollecitando gli alunni a integrare le</p>

	<p>Scrivere fumetti sulla base di vignette date. Scrivere un breve racconto sulla base di immagini date.</p> <p>Ortografia Scrivere parole con C e G. Riconoscere e usare il digramma SC.</p> <p>Riflettere sulla lingua Classificare i nomi in persone, cose, animali.</p> <p>Lessico Individuare i significati di nuove parole e utilizzarle per dimostrare di averne compreso l'esatto significato.</p>	<p>Parole con il digramma SC. Classificazione del nome.</p>	<p>informazioni scritte con quelle illustrate per una piena comprensione della vicenda. Attraverso vari giochi di parole consolidiamo la scrittura delle parole con C e G. Riflettiamo sulla particolarità del digramma SC per la corretta scrittura delle parole che lo contengono. Invitiamo i bambini a suddividere nomi dati in base alla categoria cui appartengono. Sugeriamo ai bambini di scrivere semplici definizioni di alcune parole.</p>
VERIFICHE INTERMEDIE			
<p>febbraio 2016 eventi e fatti, testo narrativo, frasi coerenti, accento e gn</p>	<p>Ascoltare e parlare Comprendere il contenuto di un testo dialogato, individuando gli elementi essenziali.</p> <p>Leggere Leggere un breve testo narrativo e individuare gli elementi essenziali riferiti alla sequenza temporale.</p> <p>Scrivere Stabilire relazioni tra intonazione orale e segni di punteggiatura. Trasformare una storia a fumetti in racconto.</p> <p>Ortografia Riconoscere la funzione dell'accento e usarlo. Riconoscere e usare il digramma GN.</p> <p>Riflettere sulla lingua Riconoscere che il verbo è un elemento essenziale di collegamento tra le parti di una frase.</p> <p>Lessico Riconoscere la variazione della forma e del significato delle parole alterate.</p>	<p>Dialoghi. Eventi contemporanei nei testi narrativi. La punteggiatura. Il digramma GN. Il verbo nella frase semplice. L'accento. L'alterazione dei nomi.</p>	<p>Leggiamo un testo dialogato e chiediamo di riconoscerne gli elementi essenziali. Proponiamo la lettura di un testo narrativo in cui alcuni fatti sono in successione mentre altri sono contemporanei. Cominciamo a riflettere sui principali segni di punteggiatura e sull'intonazione che suggeriscono. Chiediamo ai bambini di trasformare un fumetto in un breve racconto. Confrontiamo parole con e senza l'accento per riconoscere quando è necessario scrivere il segno grafico. Scopriamo attraverso alcuni esempi la funzione del verbo in una frase semplice. Giochiamo ad alterare i nomi scoprendo le sfumature di significato che scaturiscono.</p>
<p>marzo 2016 racconto d'esperienza, testo informativo, nomi e verbi, apostrofo</p>	<p>Ascoltare e parlare Comprendere un testo narrativo individuando i nessi causali fra i fatti. Raccontare esperienze personali.</p> <p>Leggere Leggere un breve testo informativo e individuare semplici nessi causali.</p>	<p>Racconto d'esperienza. I nessi causali. Testo informativo. Semplici inferenze. Nomi e verbi. Apostrofo. Il digramma GL</p>	<p>Attraverso l'ascolto e la lettura di semplici testi sproniamo i bambini a cogliere i nessi causali tra i fatti e a produrre semplici inferenze. Aiutiamo i bambini a organizzare un racconto relativo a una propria esperienza personale. Scopriamo l'uso</p>

	<p>Scrivere Raccontare brevemente per iscritto un'esperienza personale.</p> <p>Ortografia Riconoscere la funzione dell'apostrofo e usarlo. Riconoscere e usare il digramma GL.</p> <p>Riflettere sulla lingua Distinguere nomi e verbi in semplici frasi.</p> <p>Lessico Denominare e classificare elementi di un ambiente.</p>	Denominazioni e classificazioni di parole.	dell'apostrofo tra articolo e nome. Invitiamo gli alunni a esplicitare alcuni criteri per distinguere nomi e verbi in semplici frasi. Proponiamo un'immagine che raffiguri un orto: denominiamo gli elementi presenti e suddividiamoli in base alle caratteristiche o funzioni.
aprile 2016 testo descrittivo, frase nucleare ed espansa, parole derivate e composte	<p>Ascoltare e parlare Produrre una descrizione di persone osservandone le caratteristiche con i sensi.</p> <p>Leggere In una descrizione individuare i dati relativi alle caratteristiche dei personaggi descritti.</p> <p>Scrivere Scrivere semplici descrizioni di persone.</p> <p>Ortografia Utilizzare c'è, ci sono, c'era, c'erano. Conoscere e usare parole con QU, CU, CQU.</p> <p>Riflettere sulla lingua Riflettere sulle diverse possibilità di espansione e di riduzione di una frase.</p> <p>Lessico Usare nuove parole inserendole in frasi per dimostrare di averne compreso il significato.</p>	Testo descrittivo. Frase nucleare e frase espansa. Uso di c'è, ci sono, c'era, c'erano. Uso di QU, CU, CQU. Parole derivate e parole composte.	Descriviamo un alunno della classe, fornendo un modello al quale i bambini possono ricorrere per descrivere una persona. Realizziamo insieme un cartellone indicando quali aspetti di una persona possiamo descrivere avvalendoci dei sensi. Forniamo dei testi descrittivi da analizzare e proponiamo la stesura di una semplice descrizione di persona. Consolidiamo l'uso dell'apostrofo. Ripassiamo le regole sull'uso di QU, CU, CQU. Attraverso giochi e indovinelli i bambini rinforzano l'acquisizione del significato delle parole con CQU.
maggio 2016 istruzioni e divieti, uso dell'h, sinonimi e contrari	<p>Ascoltare e parlare Comprendere semplici istruzioni orali per svolgere un gioco o un'attività.</p> <p>Leggere Comprendere il significato di istruzioni e divieti.</p> <p>Ortografia Conoscere e usare correttamente a/ha, o/ho, ai/hai, anno/hanno.</p> <p>Riflettere sulla lingua Ricostruire una frase in disordine, stabilendo relazioni tra le parti che la compongono.</p> <p>Lessico</p>	Istruzioni e divieti. Frase sintatticamente corrette. Uso di a/ha, o/ho, ai/hai, anno/hanno. Sinonimi e contrari.	Leggiamo istruzioni per fare o non fare (in biblioteca, al parco...) e facciamo emergere, attraverso la conversazione, quali sono le azioni concesse e quelle vietate. Lavorando in gruppo promuoviamo la ricerca di sinonimi e contrari, sperimentando l'effetto ottenuto con la sostituzione delle parole con altre simili o opposte.

	Stabilire relazioni tra i significati delle parole: sinonimi e contrari.		
VERIFICHE FINALI			