

**Istituto
Comprendivo
«Foscolo-Gabelli»
Foggia**



**Istituto
«San Giuseppe»
Scuola Primaria
Paritaria
Foggia**



*Associazione
Amici della Fondazione
Banca del Monte
di Foggia*



**Associazione
Amici della
Fondazione Banca
del Monte Foggia**



**Parrocchia
«SS Guglielmo e
Pellegrino»
Foggia**

CINEFORUM IV EDIZIONE 2014/2015



Progetto didattico interdisciplinare

a.s. 2014/15

salviamo LA NATURA

Premessa

I nostri istituti, da anni ormai, organizzano, in collaborazione con l'Associazione "Amici della Fondazione Banca del Monte" di Foggia, cicli di proiezione di filmati non solo nell'ottica della continuità ma perché convinti del valore accattivante e formativo dell'audiovisivo nella didattica.

Per l'a.s. 2014/15 intendiamo utilizzare questo potente strumento di conoscenza per affrontare una tematica attualissima riguardante "la natura del nostro pianeta".

Anche il WWF, ha intitolato l'a.s. 2014 "l'ambiente entra in classe" e ha sollecitato le scuole a dedicare le attività didattiche al tema "natura".

La motivazione che ci ha spinti maggiormente a individuare la natura come tema ispiratore della quarta edizione del nostro CINEFORUM è anche l'impegno che vede coinvolte alcune classi dei nostri Istituti, tramite l'Associazione "Amici della Fondazione Banca del Monte" con la Biblioteca Provinciale e l'Assessorato comunale alla Cultura, nella partecipazione ad alcune attività laboratoriali del Buck Festival, iniziativa dedicata alla lettura ed ai giovani, dal 12 al 19 ottobre 2014.

In relazione a tali opportunità ed esperienze, abbiamo pensato di fornire agli alunni, fruitori delle attività relative al Cineforum, la visione di filmati che possano avvicinarli quanto più possibile al nostro patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Il

destino della Terra deve essere nella mente di tutti. Il mondo contemporaneo sta subendo trasformazioni rapidissime che sono sotto gli occhi di tutti.

Le trasformazioni stanno avvenendo in tanti ambiti differenti, per il continuo e forte intervento delle attività umane che modificano la realtà naturale attraverso iniziative che hanno sicuramente vantaggi immediati, ma troppo spesso si intraprendono senza una preventiva ed accurata valutazione scientifica delle conseguenze nel medio e nel lungo termine sugli equilibri naturali e sulla salute stessa dell'uomo. Nelle azioni umane di trasformazione dell'ambiente si individuano dunque numerose cause di malattia. Troppo spesso, gli interventi umani sull'ambiente hanno rappresentato un pericolo mortale e distruttivo per le forme di vita e costituito nuove occasioni di malattia e di morte per l'uomo stesso.

Agli equilibri naturali contribuiscono tutte le forme di vita del nostro pianeta: l'uomo con le sue attività sconsiderate è riuscito a mettere in pericolo questi equilibri in un tempo di appena due secoli o poco più: dalla rivoluzione industriale della fine del XVIII secolo fino ad oggi.

Perciò è necessario che, fin dalla più tenera età, i nostri figli conoscano il nostro pianeta e i delicati equilibri su cui si regge per poterlo amare e salvare.

Presentazione delle classi

Saranno fruitori delle attività, relative al Cineforum di quest'anno, gli alunni delle seguenti classi:

5^A della scuola primaria paritaria dell' Istituto S.Giuseppe", costituita da 26 alunni, di cui n. 2 con problematiche psico-sociali;

1^G della scuola Sec. di 1° Grado dell'Istituto Comprensivo "Foscolo-Gabelli", costituita da 21 alunni, di cui alcuni con difficoltà relazionali.

Dall'analisi delle schede di valutazione finale, relative all'anno precedente e delle prove di ingresso, cui le classi sono state sottoposte nel corso del primo mese di lezioni, emerge che le classi sono eterogenee.

Scopo dell'iniziativa

- Favorire la socializzazione tra alunni di età e scuole diverse: continuità educativa e didattica.
- Contribuire in modo originale e consistente al processo di innovazione che si sta attuando in Italia nell'ambito della formazione del 1° ciclo d'istruzione.
- Arricchire l'offerta formativa al fine di migliorare l'efficacia del processo d'insegnamento /apprendimento.
- Fornire ai ragazzi punti di vista e riflessioni di carattere socioculturale, storico e cinematografico a partire dalla visione di un film.
- Formare ed educare lo spettatore ragazzo all'immagine, attraverso la scoperta attiva dell'arte cinematografica, a partire dalla visione di film di alto livello artistico appartenenti al patrimonio culturale e contemporanei.
- Favorire la scoperta di un metodo di studio personale per raggiungere traguardi per lo sviluppo delle competenze

Obiettivi didattici/formativi

Si tratta di attività che, al di là dei risultati conseguiti, rispondono a specifici obiettivi formativi sicuramente di carattere trasversale. Essi possono essere così sinteticamente elencati:

- Conoscere e promuovere il territorio attraverso uno studio interdisciplinare
- Avvicinare i giovani alle problematiche ambientali
- Promuovere l'utilizzo delle nuove tecnologie, soffermandosi però anche sulle implicazioni semantiche che il loro utilizzo comporta.
- Incrementare lo spazio dedicato all'educazione all'immagine con lo scopo di accrescere la sensibilità estetica dei ragazzi.
- Saper "leggere", analizzare un film-documentario in tutte le sue componenti: luoghi, tempi, colonna sonora, effetti audio, messaggio implicito ed esplicito.

- Incrementare le attività di laboratorio dove l'alunno possa ricercare-progettare...

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) e individuare gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Raccordi pluridisciplinari e strategie d'intervento

L'organizzazione dell'attività didattica sarà caratterizzata dal lavoro per gruppi: di livello, di interesse, eterogenei all'interno della singola classe o tra le due classi coinvolte, sia pure appartenenti a due diversi segmenti scolastici; ma anche dall'uso di linguaggi, strategie didattiche, materiali, tecnologie vari ed adeguati alle singole esperienze di apprendimento.

In particolare, si tratta di predisporre condizioni per:

letture guidate e personali di testi scritti con sollecitazioni a fare inferenze emotive, nella consapevolezza che la lettura è un'ottima cura per l'educazione non solo linguistica, ma soprattutto dell'anima per cui si proporranno letture di narrazioni/racconti e soprattutto poesie (Ed. Linguistica);

ascolti di brani musicali ispirati da paesaggi naturali e urbani opportunamente scelti come sottofondo musicale alle letture a tema (ed. Musicale);

navigazione su internet con la LIM per far conoscere l'esistenza di capolavori della pittura che rappresentano paesaggi naturali e urbani. Questa può diventare un'ottima occasione per avviare i ragazzi alla scoperta dei diversi livelli di lettura di un'immagine e ad entrare in contatto con il bello nell'arte (Ed. Artistica);

osservazione di fenomeni naturali, opportunamente scelti, per verificare come lo stesso fenomeno viene letto con strumenti diversi per trarne indicazioni vantaggiose e utili per l'uomo (Ed. Scientifica);

visita ad una discarica o alle periferie della città non solo per far vedere, ma far osservare criticamente gli esiti visivi e olfattivi del nostro modo di vivere; l'ambiente "Terra" è la casa in cui vivono tutti gli esseri viventi, quindi anche noi, di conseguenza, dobbiamo assumere comportamenti meno invasivi per non degradare il nostro stesso habitat; osservazione guidata sui nostri comportamenti e abitudini quotidiane che in forma impercettibile degradano l'ambiente terra (Ed. alla Cittadinanza e Morale);

visita guidata ad una località di forte attrazione paesaggistica per far provare l'emozione che produce la visione/percezione del bello con tutti i rimandi di cui ciascuno di noi è ricco e conseguente trascrizione diaristica di questi rimandi (Ed. Estetica).

In sintesi, attraverso i descritti percorsi pluridisciplinari, si intende perseguire la finalità di una vera e propria **Educazione Emotiva** che educa a riconoscersi, a scoprire i sentimenti e a dare nome ai propri stati d'animo, a creare empatia con gli altri, a star bene in classe e a fissare meglio gli apprendimenti.

Articolazione del progetto

E' prevista la proiezione di n° 5 film/documentari, con la scansione di una al mese da novembre 2014 ad aprile 2015. Le attività si svolgeranno in orario scolastico antimeridiano, nella giornata di venerdì, in orari tarati in base alla durata del filmato.

Sono previste anche almeno due uscite sul territorio della provincia (da definire) al fine di promuovere negli alunni la conoscenza e il rispetto per la propria terra.

VERIFICHE

Saranno predisposte schede di verifica (vedi allegati), diversificate per classe, al fine di monitorare, da un lato, il gradimento del film proiettato, dall'altro l'acquisizione del linguaggio e delle tecniche cinematografiche da parte degli alunni nonché le ricadute sul lessico e sulla capacità comunicativa dei ragazzi.

VALUTAZIONE

La valutazione riguarderà specificatamente gli aspetti educativo-valoriali: assistere alla proiezione in silenzio, nel rispetto degli altri; esprimere la propria opinione aspettando il proprio turno e rispettando quella degli altri; rivedere le proprie posizioni criticamente, ecc...

Tutto ciò potrà essere osservato e registrato dai docenti, anche in maniera informale.

Foggia, 20 ottobre 2014

Referente «Foscolo»
Fto Ada Carlantuono

Referenti «Amici Fondazione»
F.to Vera Giancola
Pasquale Bonni

Referente «San Giuseppe»
Camilla Fiadino

**Istituto Comprensivo
«Foscolo-Gabelli» Foggia**



*Associazione
Amici della Fondazione
Banca del Monte
di Foggia*



**Istituto «San Giuseppe»
Scuola Primaria Paritaria Fg**



CALENDARIO DELLE PROIEZIONI

TITOLO/GENERE	ARGOMENTO	DATA
Introduzione: Da Polo a Polo <i>Documentario</i> Serie: Pianeta Terra BBC TV La serie della BBC 'Pianeta Terra racconta la spettacolarità del pianeta utilizzando innovative tecniche di ripresa; è stata filmata completamente in alta definizione.	Viaggio dalle distese ghiacciate dei Poli alle giungle tropicali pullulanti di vita; Montagne, alla scoperta di un ambiente selvaggio e ostile con riprese satellitari che mostrano la grandiosità dell'Himalaya; Mondi di ghiaccio sugli habitat più estremi del pianeta dove le temperature sono sempre sotto lo zero e per mesi regna il buio totale.	07 NOVEMBRE 2014 (venerdì) Ore 12.00 50'
Deserto <i>Documentario</i> Serie: Pianeta Terra BBC TV		
Young Black Stallion <i>Film</i>	Young Black Stallion è un film IMAX del 2003 diretto da Simon Wincer, tratto dal libro del 1989 di Walter Farley intitolato The Young Black Stallion. Il film è stato distribuito dalla Buena Vista Home Entertainment il 25 dicembre 2003 in USA ed è stato girato nei deserti della Namibia e del Sud Africa.	16 GENNAIO 2015 (venerdì) Ore 11.30 Documentario: 50' Film: 51'
La marcia dei pinguini <i>Docufilm</i>	Un documentario sui pinguini imperatori in cui si mescolano amore, dramma, coraggio e avventura nel cuore dell'Antartico, la regione più isolata e inospitale del pianeta. Tutto per riuscire in un'impresa che si perpetua da millenni: portare avanti la continuazione della propria specie...	6 FEBBRAIO 2015 (venerdì) Ore 11.45,00 85'

<p>Coste e Barriere coralline <i>Documentario</i> Serie: Pianeta Terra BBC TV</p>		<p>06 MARZO 2015 Ore 12,00 50' circa</p>
<p>Foreste Amazzonia <i>docufilm</i></p>	<p>E' un docufilm fuori dal comune, divertente ed educativo, la cui storia ha per protagonisti non un cast di attori ma un ensemble di animali esotici non addestrati, né si basa su un copione supportato da computer grafica ed effetti speciali ma sulla reale imprevedibilità del comportamento animale, determinato da autentiche esigenze fisiologiche e dal proprio habitat naturale.</p>	<p>10 APRILE 2015 Ore 00,00 90' circa</p>
<p>African Safari <i>Avventura, documentario</i> <i>(per i genitori)</i></p>	<p>Dalla costa atlantica della Namibia alla cima del Kilimangiaro, una spedizione incredibile nella varietà di ecosistemi dell'Africa, dove flora e fauna tentano di far fronte alla continua intrusione dell'uomo. Le immagini, realizzate con le migliori tecniche stereoscopiche, vedono i leoni impegnati in battute di caccia, gli elefanti che fanno il bagno nel delta del fiume Okavango, la marcia dei 15 milioni di pipistrelli di Kansaka e la più grande migrazione di mammiferi al mondo.</p>	<p>15 APRILE 2015 (mercoledì) Ore 17.30 110' circa</p>
<p>FORUM</p>	<p>Presentazione del progetto Cineforum incontro con alunni – genitori - docenti- <i>visione documentazione, riflessioni, proposte...</i></p>	<p>7 maggio 2015</p>

ALUNNO:

SCUOLA:

Proiezione del 7 novembre 2014

SCHEDA DI LETTURA FILMICA¹

Titolo del Documentario: **"Da Polo a Polo" - Serie: Pianeta Terra BBC TV BRISTOL**

Descrivi il tema centrale

Descrivi le scene che ritieni di particolare interesse

Esprimi un tuo giudizio sul film/documentario soffermandoti sulle emozioni che hai provato:

Disegna la scena che ti è piaciuta particolarmente

¹ La medesima scheda, con gli opportuni adattamenti, sarà utilizzata per tutti gli altri documentari.

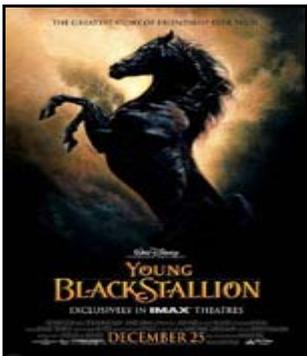
ALUNNO:

SCUOLA:

Proiezione del 9 gennaio 2015

SCHEDA DI LETTURA FILMICA

Scheda operativa n° 1 -

	<p>Titolo originale: "The young black stallion"</p> <p>Nazione : Usa</p> <p>Anno: 2003</p> <p>Genere: Avventura</p> <p>Durata: 45'</p> <p>Regia: Simon Wincer</p> <p>Cast: Richard Romanus, Patrick Elyas, Gérard Rudolf, Biana Tamimi</p>
--	--

Completa la trama del film con le parole mancanti che trovi qui elencate

legame - meraviglioso - separata - ritrova- riabilitare - escogita - ritrovare - intento - toccante - rischiare

Trama del film

Quando la giovane Neera viene _____ dalla sua famiglia e si _____ sola nel deserto, stringe un forte _____ di amicizia con un _____ e selvaggio stallone nero, Shetan, che l'aiuta a _____ la strada di casa. Qui, per _____ la reputazione di suo nonno, Neera _____ un piano per far partecipare Shetan all'annuale corsa di cavalli ma per riuscire nel suo _____ Neera dovrà _____ di perdere il suo migliore amico. Una _____ storia d'avventura e amicizia.

DISEGNA LA SCENA CHE PIU' TI HA COLPITO E SCRIVI LA DIDASCALIA

IMMAGINA E SCRIVI UNA CONTINUAZIONE E FINE DEL FILM DIVERSA

ALUNNO:

SCUOLA:

Scheda operativa n° 2

Scrivi vicino ad ogni fotogramma delle frasi per spiegare quello che è successo in base alle sequenze del film. Cerca di usare le parole ascoltate nel film. Usa i tempi passati.

FOTOGRAMMI	DIDASCALIE DELLE SEQUENZE
	1.
	2.
	3.
	4.



In fine

ALUNNO:

SCUOLA:

Questionario finale

Pensa alle varie attività VISSUTE in relazione al CINEFORUM e rispondi alle seguenti domande:
Cosa ti hanno voluto comunicare i film e i documentari che hai visto?

Racconta quali personaggi e quali scene ti hanno colpito particolarmente e quali emozioni hai provato ... (scrivi il titolo del film a cui si riferiscono personaggi e scene)

Quale film ti ha fatto pensare ad alcune situazioni tue personali? Racconta...

Quale film/documentario di tutta la RASSEGNA ti è piaciuto PARTICOLARMENTE ? Perché?

Cosa ti hanno voluto comunicare i film e documentari che hai visto?

I dialoghi li hai capiti facilmente? Le immagini ti hanno aiutato nella comprensione?

Pensi di avere imparato qualche cosa di nuovo? Che cosa?

I film che hai visto ti hanno insegnato "parole nuove"? Quali parole nuove hai imparato ?

Quanto hai trovato utile l'attività di CINEFORUM nel suo insieme? (INDICA CON UNA X)

molto utile

abbastanza utile

poco utile

inutile

Ti piacerebbe svolgere un'altra attività simile? Perché?

Hai qualche proposta da fare? Se sì, quale?

Foggia,

Firma