



**Scuola Secondaria di 1° Grado
"Foscolo-Altamura"**

Via Carlo Baffi 2/4 - 71100 Foggia
telefax 0881/743522
fgmm01100g@istruzione.it
www.smsfoscolofg.it

**Istituto «San Giuseppe»
Scuole Primaria e dell'Infanzia**

71121-Foggia – via Concetto Marchesi, 48
tel. 0881/743467-fax 744842
e-mail: g.vignozzi@virgilio.it
sito web: scuolasangiuseppefoggia.it

Progetto Continuità

I NOSTRI LABORATORI DIDATTICI

a.s. 2011/12

Premessa

Le nostre due scuole sono legate da una tradizionale collaborazione, derivata in parte dalla vicinanza "fisica" e in parte alla consuetudine che vede molti alunni dell'Istituto «San Giuseppe», al termine della scuola primaria, accedere alla scuola «Foscolo».

Sia pure in maniera informale, anche negli anni scolastici precedenti sono state realizzate forme di collaborazione didattica molto significative.

Quest'anno abbiamo deciso di dare una veste formale ed un'organizzazione più puntuale a queste consuetudini. E' nata l'idea dei laboratori.

Parlando di "laboratorio" viene spontanea l'associazione con il luogo in cui lavorano artigiani e artisti, che creano i loro prodotti spinti da una forza creativa interiore, seguendo un progetto o un'idea geniale e servendosi di attrezzature adeguate.

Le finalità dei laboratori didattici sono simili. Il laboratorio didattico prevede un lavoro personale attivo su un determinato tema o problema, la creazione di percorsi cognitivi, la produzione di idee rispetto ad un determinato compito, soluzione di un problema. Nel laboratorio didattico è "l'apprendimento stesso" che diventa oggetto di lavoro. Ciò significa confrontarsi con un tema, un avvenimento o un problema, attivando la fantasia, l'atteggiamento di esplorazione e la curiosità.

L'organizzazione del laboratorio didattico si rifà alle idee dei movimenti riformistici (1890 – 1933) in particolare all'insegnamento manuale ed olistico, al principio del "learning by doing" (imparare facendo) di John Dewey, ai materiali di lavoro aperto di Maria Montessori e agli atelier didattici di Célestin Freinet.

Ispirandoci a questi principi e alle migliori esperienze didattiche della tradizione pedagogica abbiamo deciso di attivare due laboratori didattici:

1. «**Cinema a scuola**» aderendo ad una proposta dell'«Associazione amici della Fondazione della Banca del Monte»;
2. «**Costruiamo un presepe terrazzano**».

Finalità generale dei laboratori

L'offerta formativa è rivolta quindi verso l'imparare ad imparare, la produzione di idee personali, la ricerca di diverse soluzioni ad un quesito e lo sviluppo del pensiero creativo.

Linee metodologiche comuni

1. i contenuti dell'insegnamento si devono orientare alle esperienze, alle tematiche e ai problemi dell'ambiente immediatamente vicino all'alunno;
2. il metodo si deve aprire alle forme di insegnamento aperto, al lavoro per progettazione settimanale, al lavoro con gli esperti, al lavoro orientato ai materiali, al circuito di apprendimento/al training per tappe o stazioni, ai progetti, alle escursioni o visite guidate ecc. Si deve tener conto dell'eterogeneità degli alunni. La proposta di attività si orienta quindi al *problem solving*, all'autonomia dell'apprendente, all'autoriflessione e alla cooperazione;
3. l'insegnamento si deve aprire dal punto di vista organizzativo ad un insegnamento interdisciplinare che superi la scansione rigida della mattinata scolastica; inoltre è necessaria un'apertura organizzativa dell'insegnamento e della scuola in genere verso l'ambiente sociale e verso altre istituzioni scolastiche e non operanti sul territorio;

Verifiche e valutazione

Le verifiche, in corso d'opera, saranno costituite dalla qualità dei prodotti degli alunni e dal monitoraggio costante del loro interesse e della loro partecipazione.

La valutazione intermedia e finale delle tre esperienze sarà condotta mediante una riflessione collegiale delle docenti coinvolte che tenga conto delle verifiche degli alunni e dell'osservazione sistematica, sugli apprendimenti e sui prodotti degli alunni, da parte delle docenti stesse.

Progetto «Cinema a scuola»
Scuola Primaria «San Giuseppe»
Scuola Secondaria 1° grado «Ugo Foscolo»

PROPOSTA
PROGETTO DI CINEFORUM

Il progetto parte da un'iniziativa promossa dall'Associazione "Amici della Fondazione della Banca del Monte" di Foggia, in sinergia con la medesima Fondazione da cui ha avuto origine, al fine di diffondere la cultura del cinema fra i giovani, quale prezioso strumento per arginare il disagio giovanile. Inoltre, si avvale della preziosa collaborazione delle Suore di San Giuseppe e della Scuola Media Ugo Foscolo – Foggia.

Il cinema può occupare un ruolo centrale nel percorso attraverso il quale la scuola, pubblica e privata, e le Associazioni conducono gli studenti alla cultura e all'approfondimento delle problematiche proprie della loro età. Tali istituzioni hanno il compito fondamentale di promuovere l'accrescimento culturale e morale della nostra società. Avvicinare gli alunni alle tematiche più diverse attraverso la visione di un film e accrescere il loro interesse, creando dibattiti, con la partecipazione degli insegnanti e di esperti, è sicuramente un metodo di apprendimento diverso, ma molto efficace.

La nostra Associazione, che ha fra le sue finalità le iniziative culturali, artistiche, di volontariato e di utilità sociale, già della Fondazione, ha inteso fornire lo strumento cinematografico per approfondire sia le tematiche strettamente legate ai programmi di studio sia quelle indispensabili alla formazione globale dei ragazzi. L'idea è di proiettare, due volte al mese, film adatti ai preadolescenti per far riscoprire l'importanza del momento di aggregazione sociale, origine di confronto, discussione e approfondimento.

Il progetto, che avrà inizio il 4 novembre presso la sala conferenze dell'Opera Pia San Giuseppe, prevede la proiezione di film su argomenti prescelti con dibattiti ai quali prenderanno parte, oltre ai docenti e ai discenti, gli esperti nel settore. Ogni film proposto sarà accompagnato da una scheda didattica di approfondimento, che sarà fornita prima della visione del film. Inoltre, per i temi di attualità, saranno creati specifici questionari per gli studenti in modo da poter organizzare sempre meglio gli incontri e da fornire materiale prezioso per la conoscenza dell'universo giovanile da parte dei docenti, genitori e quanti hanno a cuore la crescita morale e intellettuale delle future generazioni.

Prof.ssa Rina Di Giorgio Cavaliere
Via F.sco Marinaccio, n. 7
71122 - F O G G I A

Premessa

I dirigenti e i docenti delle due scuole hanno accolto di buon grado la proposta dell'associazione «Amici della Fondazione della Banca del Monte» di Foggia per un'attività che veda due classi (una prima e una seconda) della scuola «Foscolo» e la classe quinta dell'Istituto «San Giuseppe» operare insieme in un percorso didattico di continuità, a cui peraltro le due scuole, che insistono sullo stesso territorio, sono abituate.

Scopo dell'iniziativa

- Formare ed educare lo *spettatore ragazzo* all'immagine, attraverso la scoperta attiva dell'arte cinematografica, a partire dalla *visione* di film di alto livello artistico appartenenti al patrimonio culturale e contemporanei.
- Offrire opportunità di *formazione continua* agli *insegnanti* sostenendoli con *materiali formativi* e di *approfondimento*.
- Incrementare lo spazio dedicato *all'educazione all'immagine* con lo scopo di accrescere la *sensibilità estetica dei ragazzi*.
- Incrementare le *attività di laboratorio* (**Attività di progettazione ed espressive**) dove l'alunno possa progettare ed eseguire semplici sceneggiature.
- Contribuire in modo originale e consistente al processo di *innovazione* che si sta attuando in Italia nell'ambito della formazione del 1° ciclo d'istruzione.

REFERENTI: prof. Ada CARLANTUONO, per la scuola «Foscolo» e dr. Camilla FIADINO, per l'istituto «San Giuseppe».

FINALITA'

Arricchire l'offerta formativa al fine di migliorare l'efficacia del processo d'insegnamento/apprendimento

Favorire la socializzazione tra alunni di età e scuole diverse: continuità educativa e didattica.

OBIETTIVI DIDATTICI

Saper "leggere", analizzare un film in tutte le sue componenti: trama, personaggi, luoghi, tempi, scenografie, colonna sonora, effetti audio, messaggio implicito ed esplicito;

Acquisire la capacità di lettura dei manifesti e delle locandine che accompagnano il lancio pubblicitario di un film.

Acquisire capacità di "lettura critica" del film.

METODOLOGIA

Particolare rilievo assume il ruolo-guida dell'insegnante nella scelta dei film, per creare un clima partecipativo utile a decodificare i messaggi e coglierne le valenze socio-culturali. Al termine delle proiezioni, si svolgeranno conversazioni, riflessioni e dibattiti sul film proiettato. Si adotteranno interventi mirati, quali: momenti di "*Brainstorming*"- di "*role-taking*" (mettersi nei panni di...), e quant'altro possa servire a catturare l'attenzione, l'interesse e la partecipazione degli alunni. Qui di seguito si riporta una esemplificazione di percorso operativo.

Tavola sinottica relativa alla visione del film: Questa tavola ha lo scopo di visualizzare in modo schematico le varie fasi dell'unità didattica in relazione al visione del film.

Fasi dell'unità didattica	Attività proposte	Obiettivi didattici
1. motivazione Prima della visione del film	Brainstorming sul titolo del film	Formulare ipotesi/esplicitare pre-conoscenze/analisi parole chiave Familiarizzare con il contenuto del film e con alcuni elementi
2. globalità Dopo la visione del film	Confronto fra i gruppi di studenti per associare le immagini ai dialoghi e ricostruire l'ordine originale	Cercare di ricostruire la sequenza reale del film basandosi solo sul codice visivo Cercare di ricostruire la sequenza reale dei dialoghi in base al codice verbale
3. analisi Attività di <i>cloze</i> ¹ (da un testo viene tolto un certo numero di parole)	Confronto a gruppi / coppie del cloze con esercizio di abbinamento	Focus su alcuni elementi lessicali
4. sintesi	Produzione scritta guidata dalle immagini per la ricostruzione della trama del film in base alle sequenze visionate (lavoro per gruppi)	Riutilizzo degli elementi lessicali analizzati nelle precedenti attività e costruzione di un testo scritto Interazione fra studenti allo scopo di verificare/confrontare la produzione scritta
5. riflessione	Analisi globale degli elementi lessicali utilizzati nella ricostruzione della trama Assegnazione di un'attività di produzione scritta libera/creativa da svolgere individualmente immaginando la continuazione/fine del film	Riutilizzare gli elementi lessicali in una produzione scritta più creativa Verificare la memorizzazione di alcuni elementi lessicali Verificare che gli studenti abbiano compreso/appreso tali espressioni
6. valutazione/controllo	Griglia di auto valutazione come momento di riflessione metalinguistica	Sviluppare il senso autocritico e critico degli studenti verso il proprio operato Sviluppare la capacità di riflessione meta-linguistica

¹ Si tratta di un esercizio con riempimento di vuoti. Da un testo viene tolto un certo numero di parole. Per completarlo bisogna inserire la parola mancante nello spazio giusto. Se le parole sono date, si scelgono da una lista. È un tipo di esercizio molto utile per migliorare le capacità di comprensione e di lettura, per confrontarsi con il lessico e il suo uso, con termini non noti, con regole grammaticali...

MODALITA' DI ATTUAZIONE

Le attività si svolgeranno in orario scolastico antimeridiano dalle 9,45 alle 12.45, con cadenza quindicinale, dal mese di novembre 2011 al mese di maggio 2012.

Le classi interessate sono: 1[^]G – 2[^]I della scuola secondaria di primo grado «U. Foscolo» e la classe quinta dell'Istituto «San Giuseppe», presso la sala verde di questo istituto, appositamente attrezzata.

I docenti della scuola «Foscolo», coordinati dalla prof. Ada Carlantuono, concorderanno con l'insegnante della classe quinta dell'Istituto «San Giuseppe» il percorso didattico laboratoriale da attuare in continuità.

La Prof. Vera Giancola, presidente dell'associazione, e la prof. Rina Cavaliere, entrambe già docenti di scuole superiori, assisteranno alla proiezione e coadjuveranno l'ins. Carlantuono nella discussione successiva alla visione del film.

Le stesse, insieme con le referenti delle due scuole, sceglieranno film con tematiche adatte agli alunni e vicine alla realtà dei ragazzi e al contempo accattivanti e interessanti.

La prof.ssa Carlantuono, esperta nella didattica dei cineforum preparerà, con congruo anticipo rispetto alla proiezione, le schede operative, che saranno poi somministrate agli alunni.

La stessa condurrà le attività in sala sia prima della visione (presentazione tecnica del film, brainstorming sulle aspettative...) sia dopo la visione (analisi critica e dibattito). Tutti i docenti, in classe, proseguiranno con attività di analisi e riflessione.

Potrebbe essere prevista anche la presenza di esperti vicini all'Associazione (avvocati, medici...) che potranno arricchire il dibattito con il loro contributo professionale.

La durata del laboratorio è prevista per un anno scolastico, ma potrebbe essere continuato nel prossimo a.s. 2012/13, prevedendo anche la possibilità di produzione guidata di audiovisivi mediante l'uso della telecamera e semplici software di post-produzione.

VERIFICHE

Saranno predisposte schede di verifica (vedi allegati), diversificate per età, al fine di monitorare, da un lato, il gradimento del film proiettato, dall'altro l'acquisizione del linguaggio e delle tecniche cinematografiche da parte degli alunni nonché le ricadute sul lessico e sulla capacità comunicativa dei ragazzi.

VALUTAZIONE

La valutazione riguarderà specificatamente gli aspetti educativo-valoriali: assistere alla proiezione in silenzio, nel rispetto degli altri; esprimere la propria opinione aspettando il proprio turno e rispettando quella degli altri; rivedere le proprie posizioni criticamente, ecc...

Tutto ciò potrà essere osservato e registrato, anche in maniera informale, di docenti.

Referente «Foscolo»
Prof. Ada Carlantuono

Referente «San Giuseppe»
Dr. Camilla Fiadino

Le schede operative che seguono sono state elaborate dalla prof. Ada Carlantuono e condivise dagli altri docenti coinvolti.

«Cinema a scuola» - Scheda operativa n° 1

Alunno/a _____ classe/Scuola _____

SCHEDA DI LETTURA FILMICA

Titolo del film :

Regia: _____ Genere: _____

Anno di produzione: _____ Nazione: _____

Attori principali:

Attori secondari:

Descrivi il tema centrale:

C'è una scena che ti ha particolarmente colpito e perchè?

Descrivi il / i protagonista/i:

In quale tempo (quale arco di tempo: giorni, mesi, anni...) e luogo sono narrate le vicende (aderenti alla realtà o alla fantasia) ?

Ti sembra che il film sia trattato in modo: realistico e oggettivo / soggettivo e personale / ironico e umoristico / spettacolare / irreali e fantastico /
Esprimi un tuo giudizio (piaciuto/non e spiega perché: film facile /difficile - lungo - noioso - interessante...)

«Cinema a scuola» - Scheda operativa n° 2

Scheda operativa n° 2

Completa la trama del film "X" con le parole mancanti che trovi qui elencate.
(l'insegnante prepara il lavoro, partendo dalla trama, e poi lo sottopone agli alunni)

Scrivi vicino ad ogni fotogramma delle frasi per spiegare quello che è successo in base alle sequenze del film. Cerca di usare le parole ascoltate nel film. Usa i tempi passati.

Fotogramma	1. Un giorno...
Fotogramma	2. Allora...
Fotogramma	3. Così....
Fotogramma	4. In seguito...
Fotogramma	5. Alla fine ...

DISEGNA LA SCENA CHE PIU' TI HA COLPITO E SCRIVI LA DIDASCALIA

--

IMMAGINA UNA CONTINUAZIONE E FINE DEL FILM DIVERSA

--

«Cinema a scuola» - Scheda operativa n° 3 – Questionario1

Questo questionario può essere presentato dopo la visione di un paio di film per stimolare un confronto, una scelta

Quali sono i titoli dei film che hai visto recentemente qui a scuola? A quale genere appartengono? Ricordi quali tematiche affrontano?

Quale di questi ultimi film ti è piaciuto particolarmente? Perché?

Racconta quali personaggi e quali scene ti hanno colpito particolarmente e quali emozioni hai provato ... (scrivi il titolo del film a cui si riferiscono personaggi e scene)

Quale film ti ha fatto pensare ad alcune situazioni tue personali? Racconta...

Cosa ti hanno voluto comunicare i film che hai visto?

I film che hai visto ti hanno insegnato "parole nuove"? Quali parole hai imparato?

«Cinema a scuola» - Scheda operativa n° 4 – Questionario finale

Pensa alle varie attività VISSUTE in relazione al CINEFORUM e rispondi alle seguenti domande:

Quale film di tutta la RASSEGNA ti è piaciuto PARTICOLARMENTE ? Perché?

Quale attività ti è piaciuta maggiormente? Perché? Quale attività hai trovato più difficile? Perché?

I dialoghi li hai capiti facilmente ? Le immagini ti hanno aiutato nella comprensione?

Pensi di avere imparato qualche cosa di nuovo? Che cosa?

I film che hai visto ti hanno insegnato "parole nuove"? Quali parole nuove hai imparato ?

Quanto hai trovato utile l'attività di CINEFORUM nel suo insieme?

molto utile abbastanza utile poco utile inutile

Ti piacerebbe svolgere un'altra attività simile? Perché?

Hai qualche proposta da fare? sì no Se sì, quale?

Progetto «Costruiamo un presepe terrazzano»
Scuola Primaria «San Giuseppe»
Scuola Secondaria 1° grado «Ugo Foscolo»

Premessa

Il progetto di Laboratorio artistico-espressivo prevede che la scuola «Foscolo» metta a disposizione della scuola «San Giuseppe» sia i materiali sia le professionalità di due docenti di Educazione artistica: Maria Luisa De Lisi e Donatella Sansone.

Destinatari

N° 28 alunni di classe quinta dell'istituto «san Giuseppe»

Finalità

Comprendere la necessità della memoria storica e della conservazione delle tradizioni.

Obiettivi didattici

Guardare e osservare con consapevolezza un ambiente e gli oggetti presenti in esso.

Descrivere gli elementi formali in rapporto allo spazio.

Identificare gli elementi giusti e proporzionati da utilizzare nello spazio a disposizione ed in rapporto ad esso.

Individuare il primo piano e lo sfondo.

Riconoscere il messaggio d'insieme della struttura.

Conoscere ed individuare le proprietà dei materiali, degli strumenti e delle diverse tecniche da sperimentare (matite nere, colorate, pennarelli, tempere, pastelli a cera, gessetti) ed usarle adeguatamente su diversi supporti quali: carta, cartone e legno per scoprire e ottenere effetti visivi e comunicativi differenti.

Conoscere la scala cromatica. e comprendere il concetto di ombra.

Discriminare e denominare i colori primari e secondari.

Potenziare alcune tecniche manipolative utilizzando l'argilla, il gesso, il legno e il polistirolo.

Attività

Costruire un presepe con ambientazione e personaggi che richiamino la tradizione contadina della città di Foggia e perciò "terrazzano", con materiali quali: carta, cartone, legno e gesso alabastrino.

Modalità di svolgimento

Le docenti esperte, insieme all'ins. di classe Iolanda Perciato, attiveranno il laboratorio il venerdì, a partire da venerdì 18 novembre fino a venerdì 16 dicembre 2011, per una durata complessiva di 15 ore suddivise in cinque incontri di tre ore ciascuno dalle 8,30 alle 11,30.

18/11; 25/11; 02/12 presso i locali della scuola media Foscolo

09/12; 16/12; presso l'Istituto San Giuseppe per l'assemblaggio dei prodotti realizzati dagli alunni per la costruzione del Presepe.

Ricadute curriculari

L'attività viene realizzata utilizzando la flessibilità curricolare prevista dal DPR 275/1999 in quanto le ore svolte saranno scomputate dalle 66 ore annuali riservate dal curriculum d'istituto alla disciplina.

Valutazione

L'attività sarà valutata dal team docente in base ai seguenti parametri:

- Interesse degli alunni
- Impegno degli alunni
- Valore del prodotto finale in relazione alle capacità/abilità di partenza.

Referente «Foscolo»
Prof. Maria Luisa De Lisi

Referente «San Giuseppe»
Dr. Camilla Fiadino